

Reisen **A1**
















Ferien in Deutschland?!

→ Fiche signalétique du parcours

Titre	<i>Ferien in Deutschland?!</i>
Notion(s) culturelle(s) du programme	<input type="checkbox"/> langages <input type="checkbox"/> école et société <input checked="" type="checkbox"/> voyages et migrations <input type="checkbox"/> rencontres avec d'autres cultures
Problématique	L'Allemagne – peut-on y passer ses vacances ?
Objectifs culturels	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer la diversité de l'Allemagne avec un premier aperçu des paysages allemands • Combattre certains préjugés
Objectifs linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexical des vacances et des activités de loisirs • Poser une question • Parler du lieu où l'on se trouve
Progression	<p>Le parcours a été conçu pour élargir le lexique de l'environnement proche (la maison et la ville qui l'entoure) du parcours <i>Wohnen</i>. Il reprend et complète les activités abordées dans le parcours <i>Freizeit</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prérequis : verbe de modalité <i>können</i> • Réactivation : exprimer un souhait / une préférence
Projet et descripteur CECRL associé	<p> <i>Meine Deutschland-Tour planen</i></p> <p>A1 Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses. Peut se décrire, décrire ce qu'il/elle fait, ainsi que son lieu d'habitation.</p>
Documents alternatifs	<p>(texte) <i>Eine Postkarte von Anna</i> (audio) <i>Eine Mailboxnachricht von Lukas</i> (icône) <i>Kreidefelsen auf Rügen</i> (C. David Friedrich)</p>
Formation générale de l'élève (pistes interdisciplinaires, parcours, socle)	<ul style="list-style-type: none"> • Contribution au domaine 5 du socle « Les représentations du monde et l'activité humaine » en posant les premières bases géographiques de l'Allemagne et de ses spécificités culturelles. • EPI allemand / histoire-géographie : fleuves, mers et montagnes dans les pays de langue allemande. • Parcours d'éducation artistique et culturelle : <i>Kreidefelsen auf Rügen</i> (C. David Friedrich).

→ Présentation du parcours, objectifs

Ce parcours aborde la thématique du voyage autour de la problématique « l'Allemagne – peut-on y passer ses vacances ? ». En montrant la diversité des paysages allemands et en proposant une multitude d'activités pour les vacances, il a pour objectif de contrer les éventuels préjugés sur les vacances passées outre-Rhin. Pour réaliser le projet final, les élèves devront réinvestir le nouveau lexique des vacances, mais aussi faire appel aux connaissances géographiques acquises tout au long du parcours qui s'inscrit essentiellement dans l'entrée culturelle « voyages et migrations » du cycle 4.

Étapes	Supports et tâches associés	Prolongements
<i>Einstieg</i>	Document iconographique + citation	
1. Was für ein Ferientyp bist du?	 Dein persönlicher Ferientest	LernBuch Aktivité 1 p. 98
	 Das Quiz-Ergebnis	LernBuch Aktivité 2 p. 99
	 Urlaub in Deutschland	LernBuch Aktivité 3 p. 99
2. Deutschland = Urlaubsland?	 Wo liegen diese Ferienorte?	LernBuch Aktivité 4a p. 100
	 Urlaub in Deutschland	LernBuch Aktivité 4b p. 101 Sprache im Blick (parler du lieu où l'on se trouve) p. 101-102 LernBuch Aktivité 5 p. 102
	Aussprache-Training	LernBuch Aktivité 6 p. 102 Exercices autocorrectifs 1 et 2
3. Reiseplanung	 Zeit für Aktivitäten	LernBuch Aktivité 7 Exercices autocorrectifs 3 et 4
	 Einen Videoguide machen	
	 Was macht ihr in den Ferien?	
	 Wo machst du am liebsten Urlaub?	Exercice autocorrectif 5
	 Was brauchst du für die Aktivitäten?	LernBuch Aktivité 8 p. 104
	 Meine Postkarte	
4. Traumferien	 Interview rund um die Ferien	
	 Und was machen deine Mitschüler?	LernBuch Aktivité 9 p. 105 Sprache im Blick (poser une question) p. 105 LernBuch Aktivité 10 p. 106
5. Wo kannst du wohnen?	 Was ist eigentlich eine Jugendherberge?	LernBuch Aktivité 11 p. 107 LernBuch Aktivité 12 p. 107
	 Deine Wahl	

→ **Projekt: Meine Deutschland-Tour planen**

Tableau de correspondance des exercices autocorrectifs

1. Phonetik: [ts] oder [s] (1/2)
2. Phonetik: [ts] oder [s] (2/2)
3. Was machen wir?
4. Mein Ferienprogramm
5. Kofferpacken

Einstieg


L'image projetée permet de rentrer dans le thème du voyage avec la citation classique *Warum in die Ferne schweifen? Sieh, das Gute liegt so nah...* de Johann Wolfgang von Goethe. L'illustration d'une plage de la mer Baltique en été apportera dès le début du parcours un air de vacances et viendra contrer les préjugés souvent encore bien présents chez les élèves qui découvriront tout au long du parcours qu'il est vraiment possible de passer des vacances en Allemagne.

En ce tout début de parcours, le professeur pourra éventuellement faire fabriquer une valise en papier aux élèves dans laquelle ils pourront tout au long de la séquence rajouter des « souvenirs » du parcours : par exemple, des *flashcards* des activités et des accessoires (étapes 3 et 4), la carte postale de la tâche intermédiaire, un *Jugendherbergsausweis* (étape 5), etc.

Etape I Was für ein Ferientyp bist du?

DEIN PERSÖNLICHER FERIENTEST (document texte, BDR)

PISTE DE DIDACTISATION


 Du willst Ferien machen, aber wie? Mach den Test und plane deine Ferien.

→ Aktivité 1, LernBuch, p. 98

Cette activité lexicale prépare l'élève à la compréhension du test *Dein persönlicher Ferientest* et est donc à réaliser en amont. Elle sert également à lui rappeler quelques stratégies de compréhension de l'écrit.

DAS QUIZ-ERGEBNIS

PISTE DE DIDACTISATION

 Gruppenarbeit: Jede Gruppe formuliert jetzt das Ergebnis für ein Profil.

Greif zu!

Du bist + adjectif

Du suchst in den Ferien + GN

Du willst nicht + GV / kein ... + GN (astuce: pioche dans les autres profils!)

Du + verbe + gerne ... / Du magst ... + GN

→ Aktivité 2, LernBuch, p. 99

Suivant le niveau des élèves et leur nombre, cette activité se prête à un travail de groupe ou à un travail individuel. Elle fournit une liste de mots à classer pour constituer les différents profils de vacanciers (comme résultat du test, rédigé à la 2^e pers. du sg.). C'est à partir de la liste ainsi constituée que les élèves pourront réaliser la tâche de PE demandée. Il est conseillé de la faire sur un outil numérique collaboratif pour que chacun puisse prendre connaissance des profils rédigés par un autre groupe ou un autre élève.

Classement possible, non exhaustif :

Abenteuerurlaub	Kultur-pur-Urlaub	Relaxurlaub
abenteuerlustig sein	neugierig sein	faul sein
sportlich sein	Museen	keinen Stress haben
aktiv sein	gut organisiert sein	Ruhe

neue Erfahrungen	neue Städte kennen lernen	nur am Strand liegen (a, e)
eine Expedition	Orte mit Geschichte	Sonne, Sommer, Meer
der Globetrotter	der Globetrotter	die Natur (erleben)
die Natur (erleben)	neue Erfahrungen	
Sport		

Exemples de productions possibles :

Abenteuerurlaub:

Du bist abenteuerlustig und sportlich. Du suchst in den Ferien neue Erfahrungen. Du willst die Natur erleben. Du magst Sport. Du willst nicht nur am Strand liegen...

URLAUB IN DEUTSCHLAND (document vidéo, BDR)**PISTE DE DIDACTISATION**

 Sieh dir das Video über Deutschland an. Kannst du in Deutschland Relax-, Abenteuer- und Kultur-pur-Urlaub machen?

Greif zu!

In Deutschland gibt es...

Deutschland ist...

Man kann...

→ Activité 3, LernBuch, p. 99

Il ne s'agit pas ici d'une véritable activité de compréhension, mais plutôt d'une activité de découverte civilisationnelle. On peut faire précéder le visionnage par un petit sondage à partir des items à cocher (*Gibt es in Deutschland Berge? Meer? Städte? ...*). En regardant la vidéo, les élèves vont tout cocher. La rubrique *Greifzu!* les aidera à formuler ce constat de la grande diversité de l'Allemagne.

Exemples de productions attendues :

In Deutschland gibt es Flüsse, Seen, Berge, Meer und Städte. Deutschland ist alt und modern. Man kann Abenteuer-, Relax- und Kultur-pur-Urlaub machen.

Etape 2 Deutschland = Urlaubsland?**WO LIEGEN DIESE FERIE NORTE?** (animation, BDR)**PISTE DE DIDACTISATION**

 Stellt euch Fragen über diese Ferienorte und sucht sie auf der Karte.

Greif zu!

A: Wo liegt eigentlich die Nordsee?

B: Die Nordsee? Die liegt im Nordwesten!

L'élève découvre d'abord dans le LernBuch des lieux touristiques en Allemagne et les compare à d'autres destinations connues dans d'autres pays.

→ Activité 4a, LernBuch, p. 100

CORRIGÉ

- im Grand Canyon (USA) – im Elbsandsteingebirge
- vor dem Schloss von Versailles – vor dem Schloss Herrenchiemsee
- in Manhattan – in Frankfurt am Main
- am Cape Cod (Massachusetts, USA) – am Nordseestrand
- in den Weinbergen bei Saint-Émilion – an der deutschen Weinstraße
- in den französischen Alpen – in den deutschen Alpen

L'élève est ensuite invité à les situer au fur et à mesure sur une carte de l'Allemagne, projetée à l'aide de l'animation vidéo de la banque de ressources. Lorsque la vignette d'un lieu apparaît, le professeur met l'animation sur pause pour laisser aux élèves le temps de poser la question : *Wo liegt eigentlich...?* Les réponses se feront à l'aide des indices présents sur le fond de carte et les points cardinaux repris au début de l'animation par la rose des vents (qui reste présente tout au long de la vidéo) : ... *liegt im Norden / Süden...* La vérification se fera avec la reprise de l'animation vidéo.

URLAUB IN DEUTSCHLAND?

PISTE DE DIDACTISATION

Wo kann man Abenteuer-, Relax- oder Kultur-pur-Urlaub machen?

→ Activité 4b, LernBuch, p. 101

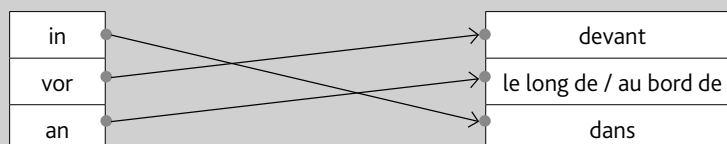
L'élève pourra maintenant formaliser la comparaison des lieux reliés dans l'activité 4a à l'aide de l'exemple donné. Il verra une fois de plus que l'Allemagne n'a rien à envier aux autres pays mentionnés et que l'on peut y passer toutes sortes de vacances. La rédaction de ces phrases donne aussi l'occasion d'utiliser de façon très guidée les prépositions spatiales avant d'entamer une réflexion à ce sujet dans la rubrique *Sprache im Blick* qui suit.

→ Sprache im Blick, LernBuch, p. 101-102 : Parler du lieu où l'on se trouve

Ce point de grammaire s'appuie sur l'activité 4b réalisée en amont. L'élève aura déjà rencontré l'expression du lieu dans le parcours *Wohnen*. Il élargit ici cet emploi à d'autres lieux (villes, régions, chaînes de montagnes...).

CORRIGÉ

1. Le premier mot de chaque groupe est **une préposition** qui exprime où l'on se trouve.
2. Observe les images de la page précédente et relie à la bonne traduction :



Ces prépositions sont suivies d'un **déterminant** sauf quand il s'agit d'une ville.

Certaines prépositions peuvent fusionner avec l'article, par exemple :

in + dem → **im**

an + dem → **am**

Le cas utilisé pour parler du lieu où l'on se trouve est le datif. Complète le tableau de déclinaison de l'article défini à partir des exemples ci-dessus :

	masculin	féminin	neutre	pluriel
datif	<u>dem</u>	<u>der</u>	<u>dem</u>	<u>den + nom + n</u>

→ **Activité 5, LernBuch, p. 102****CORRIGÉ**

- a. Ich mache in den Pyrenäen Urlaub. (die Pyrenäen, Pl.)
- b. Helge macht am Atlantik Urlaub. (der Atlantik)
- c. Mischa macht an der Mittelmeerküste Urlaub. (die Mittelmeerküste)
- d. Sven macht in New York Urlaub.
- e. Das Restaurant ist vor dem Deutschen Museum in München. (das Museum)


→ **Exercice autocorrectif 1 : Phonetik [ts] oder [s]? (1/2)**

Cet exercice propose un repérage des deux sons.

→ **Exercice autocorrectif 2 : Phonetik [ts] oder [s]? (2/2)**

Ce deuxième exercice permet de faire le lien entre son et graphie.

Etape 3 Reiseplanung**ZEIT FÜR AKTIVITÄTEN!****PISTE DE DIDACTISATION**

 Was kann man in diesen Ferienorten machen?

Greif zu!

Am Meer kann man...

Auf dem Land kann man...

In der Stadt kann man...

An einem See kann man...

Beispiel: Am Meer kann man surfen und in der Sonne liegen.

→ **Exercice autocorrectif 3 : Was machen wir?**

Le professeur dispose ici d'un exercice autocorrectif pour greffer le lexique d'un certain nombre d'activités : il s'agit en effet d'associer une image à un groupe verbal. La plupart de ces verbes sont transparents, les autres pourront être trouvés par déduction. Cette première étape de manipulation et de mémorisation trouvera un prolongement dans l'activité 7 du LernBuch, dans laquelle l'élève devra légender les vignettes à l'aide du verbe correspondant.

→ **Activité 7, LernBuch, p. 103****CORRIGÉ**

*schwimmen (a, o) – Fahrrad *fahren (u, a; ä) – joggen

klettern – ins Theater oder in die Oper *gehen (i, a) – tauchen – eine Stadtführung machen

Ski *fahren (u, a; ä) – wandern – faulenzen und nichts tun

→ **Exercice autocorrectif 4 : Mein Ferienprogramm**

Cet exercice repose sur l'association d'un lieu avec une activité pour préparer la formulation d'énoncés tels que : *In den Bergen kann man Ski fahren, wandern und klettern.*

(NB : toutes les activités ne sont pas spécifiques à un lieu, mais il y a à chaque fois un lieu qui se prête *a priori* mieux que les autres aux activités à classer.)

EINEN VIDEOGUIDE MACHEN

PISTE DE DIDACTISATION

 Jetzt kannst du einen Videoguide über Deutschland machen. Das Video hast du schon, aber es fehlt der Soundtrack! Erkläre, was du siehst, wo es liegt und was man dort machen kann.

Cette tâche intermédiaire permet de faire le bilan des trois premières étapes du parcours. L'élève n'est pas seulement capable de nommer les paysages de la vidéo, mais il pourra aussi les situer sur une carte. Les activités de vacances mémorisées lors de cette étape pourront servir à élargir un peu ce commentaire. Le format choisi ici n'est pas une POC libre, l'élève peut tout à fait s'appuyer sur des phrases rédigées (ce qui est même conseillé pour pouvoir réaliser la superposition de la voix et des images). Il est cependant important de réfléchir à une mise en voix qui donnerait envie de visiter l'Allemagne.

WAS MACHT IHR IN DEN FERIEN? (document audio, BDR)

PISTE DE DIDACTISATION

 Wo machen die Jugendlichen Urlaub? Was machen sie? Mit wem?

Hilfen

der Strand (ːe): *la plage*

sich von etw. erholen: *se reposer de qc.*

Dans ce document audio, un journaliste interroge des jeunes au sujet de leurs vacances. Le professeur pourra proposer d'écrire les noms des jeunes au tableau pour rendre la compréhension plus efficace. Les élèves se concentreront ainsi plus facilement sur les lieux évoqués, les activités et les personnes mentionnées. Ils pourront s'entraîner à une prise de notes sous forme de carte mentale. Si besoin, le professeur focalisera leur attention sur l'un des trois points lors d'écoutes successives, mais il évitera de morceler l'écoute.

SCRIPT

Journalist: Was macht ihr in den Ferien? Wie organisiert ihr eure Ferien? Leo?

Leo: In den Urlaub fahren meine Familie und ich gerne an den Strand.

Journalist: Und Kathi?

Kathi: Ich fahre mit meiner Familie nach England und mit meiner Freundin nach Italien. Ich fahre gerne in einen Action-Urlaub mit viel Sport.

Stefan: Ich fliege in den Sommerferien nach Amerika.

Journalist: Und du Carlo?

Carlo: Ich fliege gerne dorthin, wo's warm ist. Ich liege gerne am Pool und sonne mich.


Verena: Mit meinen Großeltern fahre ich gerne an die Nordsee. Ich mache lieber einen Relax-Urlaub, um mich von der Schule zu erholen.

Journalist: Katharina, was machst du gerne?

Katharina: Ich fahre mit meinen Freunden gerne zu einem Jugendcamp.

WO MACHST DU AM LIEBSTEN URLAUB?

PISTE DE DIDACTISATION

 Kettenspiel: Wo machst du am liebsten Urlaub? Warum?

Greif zu!

Urlaub am Meer **gefällt mir am besten**. Ich liege **nämlich am liebsten** in der Sonne.
Und du, wo machst du am liebsten Urlaub?

Le professeur qui ne souhaite pas introduire *nämlich* en 1^{re} année se dispensera de ce modèle. L'emploi de *nämlich* se prête toutefois bien à l'activité et permet une première rencontre de cette expression de la cause.

→ Exercice autocorrectif 5 : Kofferpacken

Cet exercice autocorrectif permet d'introduire le lexique des accessoires nécessaires aux différentes activités. Cette première manipulation permet aux élèves de réaliser ensuite sans problèmes l'activité 8 du LernBuch.

WAS BRAUCHST DU FÜR DIE AKTIVITÄTEN?

PISTE DE DIDACTISATION




Was möchtest du in den Ferien machen? Was brauchst du also? Stell deinem Partner Fragen.


Greif zu!

- Was brauchst du für den Urlaub am Meer?
- Für meinen Urlaub am Meer brauche ich einen Badeanzug.


→ Aktivité 8, LernBuch, p. 104


CORRIGÉ

baden oder *schwimmen (a, o) → eine Badehose (die) → 


in der Sonne liegen (a, e) → eine Sonnenbrille (die) → 

*joggen → ein Jogginganzug (der) → 

Ski *fahren (u, a; ä) → Skier (PL.) → 

Fahrrad * fahren (u, a; ä) → ein Fahrrad (das) → 

wandern → Wanderschuhe (PL.) → 

faulenzten und nichts tun → ein Lieblingsbuch (das) → 

Le professeur incitera les élèves à élargir leurs réponses au lexique des vêtements rencontré dans le parcours *Deutschland, ein Modeland?*. Il veillera également à la réactivation des terminaisons de l'accusatif.

Ensuite, il pourra complexifier la tâche en transformant cet exercice en *Kettenspiel*. Dans ce cas-là, on ne précisera plus le lieu (par exemple, *am Meer*), mais les élèves devront énumérer TOUS les accessoires mentionnés par les élèves précédents. Pour faciliter la mémorisation de cette version du jeu, les élèves pourront fabriquer des *flashcards* avec le dessin d'un côté et le mot de l'autre pour s'aider lors de cette interaction (cartes à placer au milieu, dessin visible). Si le professeur a choisi de faire fabriquer aux élèves une valise en papier en début du parcours, ils pourront y déposer leurs cartes.

MEINE POSTKARTE

PISTE DE DIDACTISATION



Schreib jetzt eine Postkarte aus dem Urlaub. Du findest im Internet sicher ein schönes Foto von deiner deutschen Lieblingsregion. Du schreibst,...

1. wo du bist;
2. was für einen Urlaub du machst (Relaxurlaub, Abenteuerurlaub, ...);
3. was du dort machen kannst;
- und 4. was du am liebsten machst.

Conseil de mise en valeur de cette production écrite : *Spannt jetzt eine Wäschleine in der Klasse und hängt die Postkarten auf!* Ces cartes postales seront réutilisées dans l'étape 4 où il faudra retrouver la carte de son voisin.


Exemple de productions attendues :

Hallo, ich bin an der Nordsee und mache Relaxurlaub. Am Meer kann man Fahrrad fahren. Ich gehe am liebsten am Strand spazieren, liege in der Sonne und faulenze. Viele Grüsse xxx

Etape 4 Traumferien

INTERVIEW RUND UM DIE FERIEEN (document audio, BDR)

PISTE DE DIDACTISATION

 Welcher Ferientyp passt zu den interviewten Personen? Hör gut zu!

Ce document audio propose une interview de trois jeunes qui représentent chacun un des trois types de vacancier abordés dans le parcours. La piste d'écoute donnée reste volontairement très simple, il ne s'agit pas de relever des détails, mais d'entraîner les élèves à une compréhension globale qui leur permettra de classer les trois personnes interviewées.


Suivant le groupe, le professeur peut évidemment prolonger cette tâche d'association en demandant aux élèves une justification (et quelques détails). Il faut néanmoins être conscient que, ce faisant, on dépasse les attentes du niveau A1 en compréhension de l'oral.

SCRIPT

- Journalist:** Hallo Fynn, was machst du normalerweise in den Ferien?
- Fynn Faulpelz:** Ich suche in den Ferien vor allem Ruhe. Viel Action ist nichts für mich, ich brauche im Urlaub wirklich keinen Stress. Strand und Sonne, das will ich, und da bin ich an der Ostseeküste gerade richtig. Und braun wird man da auch! Wenn ich wirklich mal Sport machen möchte, kann ich an der Strandpromenade spazieren gehen, ein bisschen Fahrrad fahren oder schwimmen.
- Journalist:** Und du Kathi? Wie sehen deine Ferien aus?
- Kathi Klettermax:** In den Ferien will ich was erleben. Nichts tun und Faulenzen, das macht mir keinen Spaß. Ich sitz' schon den ganzen Tag in der Schule! In den Ferien brauche ich einfach Sport und Action! Am besten gefallen hat mir mein letzter Urlaub im Elbsandsteingebirge, dem Grand Canyon Deutschlands! Mit Rucksack und Zelt sind wir eine Woche lang gewandert. Da kann man toll klettern und die Natur ist einfach grandios!
- Journalist:** Und wie ist das bei dir mit den Ferien, Greta?
- Greta Geistig:** Unsere letzten Ferien waren einfach super! Wir waren zuerst ein paar Tage in München – das Deutsche Museum war wahnsinnig interessant, alles interaktiv! Abends waren wir mit unseren Eltern dann einmal in der Oper und einmal im Theater. Und dann haben wir noch eine Schlössertour gemacht: Neuschwanstein, Linderhof, Herrenchiemsee – wie im Märchen, wunderschön. Und das alles bei herrlichem Wetter.

UND WAS MACHEN DEINE MITSCHÜLER?

PISTE DE DIDACTISATION

 Frage jetzt deinen Nachbarn über seine Ferienpläne aus.

→ Activité 9, LernBuch, p. 105

Pour réaliser cette tâche, l'élève a tout d'abord besoin de formuler la bonne question. Comme indiqué sous la rubrique « astuce » dans le LernBuch, il trouvera toutes les questions en feuilletant le parcours dans son cahier avant de réfléchir à la formulation des questions dans la rubrique *Sprache im Blick* qui suit. Il pourra ensuite la noter dans le tableau prévu à cet effet. Pour ce qui est des réponses à donner aux camarades, les élèves s'appuieront sur les informations utilisées pour la carte postale rédigée au cours de l'étape 3.

CORRIGÉ

Ferientyp? → **Was für ein Ferientyp bist du?**
 Aktivitäten? → **Was machst du in den Ferien?**
 Koffer? → **Was brauchst du?**
 Region? → **Wo machst du Urlaub?**

Cette micro tâche d'interaction peut éventuellement déboucher sur la question suivante : *Findest du seine Postkarte auf der Leine? Du darfst sie in deinen Koffer legen!*

→ Sprache im Blick, LernBuch, p. 105 : Poser une question

Pour obtenir une information précise de mes camarades, mes questions doivent commencer par **un mot interrogatif en W-**.
 Observe maintenant les questions du quiz du début du parcours :

→ Dans ces questions, le verbe conjugué se trouve toujours en **deuxième position**.

À partir des questions du quiz, associe les mots interrogatifs à la bonne traduction. En connais-tu déjà d'autres ?

quel(le)(s) ?	Welche(r)? Was für?
combien ?	Wie viel?
comment ?	Wie?
quand ?	Wann?
qu'est-ce que / que / quoi ?	Was?
où ?	Wo?

→ Activité 10, LernBuch, p. 106


Réponses possibles :

Wer bist du? Wie heißt du? Wie machst du Urlaub? Wo machst du Urlaub? Wo bist du? Wann machst du Urlaub? Wann brauchst du Urlaub? Was machst du? Was brauchst du für deinen Urlaub? Was liebst du? Welche Klamotten liebst du? Welche Klamotten brauchst du für deinen Urlaub? Wie viele T-Shirts brauchst du für deinen Urlaub?

Etape 5 *Wo kannst du wohnen?***WAS IST EIGENTLICH EINE JUGENDHERBERGE?** (document texte, BDR)

NB : ce support figure également dans le LernBuch afin de faciliter le travail de compréhension de l'écrit.

PISTE DE DIDACTISATION

 Schau dir die Dokumente an und definiere, was eine Jugendherberge ist.

L'activité 11 du LernBuch reprend la liste des adjectifs qui font la particularité des auberges de jeunesse et qui figurent sur le document texte. En cherchant des citations pour chacun d'eux, les élèves procèdent tout naturellement à une lecture ciblée qui leur permettra de mieux comprendre le fonctionnement de ce mode d'hébergement.

Si le professeur a opté pour la petite valise individuelle, il pourra distribuer une photocopie d'un *Jugendherbergsausweis*.

→ Activité 11, LernBuch, p. 107**CORRIGÉ**

Jugendherbergen sind...

- a. überall. → „in allen Regionen von Deutschland“
 b. international → „in der ganzen Welt“ / „mit [...] internationalen Jugendtreffen“

- c. anders → „eine Jugendherberge ist kein Hotel“
 d. familienfreundlich → „extra Urlaub für Familien“
 e. pädagogisch → „Partner von Schulen und Jugendarbeit“
 f. professionell → „eine Herbergsleitung... das ist sein Job“
 g. kostengünstig → „nicht so viel Geld für eine Nacht“

→ Activité 12 , LernBuch, p. 107

Exemples de productions attendues :

- a. Eine Jugendherberge ist eine Übernachtungsmöglichkeit für **Schulen / Familien / Kinder / Jugendliche / alle**.
 b. Hier kann man **Gruppenaktivitäten machen / übernachten / in einer Kantine essen**.
 c. Es gibt in einer Jugendherberge **einen Herbergsvater und eine Herbergsmutter / Gemeinschaftsräume / eine Kantine / Ferienprogramme für Kinder und Jugendliche / internationale Jugendtreffen**.
 d. Man braucht **Handtücher**.
 e. Eine Jugendherberge ist ein Ort, wo **man sein Bett selber machen muss**.

DEINE WAHL

PISTE DE DIDACTISATION

Wo willst du am liebsten übernachten? Warum?

Greif zu!

praktisch sein (≠ unpraktisch sein), zentral liegen (a, e), billig sein (≠ teuer sein), bequem / komfortabel sein (≠ unbequem / unkomfortabel sein), luxuriös sein (≠ einfach sein), familienfreundlich sein
 Beispiel: Ein Hotel gefällt mir am besten. Das ist / Das finde ich nämlich sehr komfortabel.

L'élève est ici amené à comparer les différents modes d'hébergement et à formuler son choix personnel. Pour préparer cette activité, le professeur demandera aux élèves d'indiquer les différentes possibilités d'hébergement qu'ils connaissent et les notera au tableau (*Jugendherberge, Hotel, Campingplatz, Ferienwohnung*). Ils pourront alors s'exprimer en se basant sur l'exemple donné.

→ Projekt: Meine Deutschland-Tour planen, LernBuch, p. 107

PISTE DE DIDACTISATION

Plane jetzt deinen Traumurlaub in Deutschland. Mach eine PowerPoint-Präsentation oder eine Fotostory mit folgenden Informationen und präsentiere sie der Klasse.

Infos: Wo? Was? Wo schlafe ich? Warum?

Tipp

Du kannst alles kombinieren: Zuerst machst du eine Etappe Abenteuerurlaub, dann eine Etappe Relaxurlaub und schließlich eine Etappe Kultur-pur-Urlaub.

Suivant le niveau des élèves, le professeur pourra limiter ou élargir le nombre d'étapes à réaliser et y ajouter des contraintes (géographiques, par exemple). Si le professeur opte pour le format d'une présentation type PowerPoint devant la classe, la POC devra être libre. S'il s'agit d'un diaporama type Photostory avec un enregistrement du commentaire, on aura plutôt affaire à la mise en voix d'une production écrite.

PISTES D'ÉVALUATION

EIN FLYER FÜR EINE JUGENDHERBERGE

Du erstellst einen kleinen Flyer für eine Jugendherberge in...

Folgende Informationen müssen enthalten sein: Name des Ortes / Landschaft / geographische Lage in Deutschland / Aktivitäten / Preise. Du kannst auch ein Foto im Internet suchen, um deinen Flyer zu illustrieren.

Documents alternatifs

EINE POSTKARTE VON ANNA

La carte postale d'Anna peut donner lieu à une évaluation de la CE selon le protocole suivant :

1. Prendre la carte muette de l'Allemagne (comme celle utilisée dans l'activité 2) et faire placer « Elbe » et « Hamburg » sur la carte avec la consigne : *Wo ist die Elbe? Wo ist Hamburg? Notiere auf der Karte.*
2. *Wer reist mit Anna? Nenne die Personen!*
3. Faire dessiner les objets qu'Anna a emportés dans sa valise (à partir d'un dessin de valise) avec comme consigne : *Zeichne, was in Annas Koffer ist.*
4. Avec un plan de ville très simplifié (l'Elbe, le St. Pauli Elbtunnel, la plage [Strandperle Övelgönne], des musées, des églises, le port, DJH, hôtels, théâtre, cinéma, opéra) donnez comme consigne : *Volles Programm – was macht Anna in Hamburg? Markiere die Orte in grün auf dem Stadtplan. Was mag sie am liebsten? Markiere den Ort in rot.*

EINE MAILBOXNACHRICHT VON LUKAS

SCRIPT

Anrufbeantworter: Familie Warich ist momentan leider nicht zu Hause. Bitte hinterlassen sie ihre Nachricht nach dem Piep, wir rufen sie dann gerne zurück.

Lukas: Hallo, hier ist Lukas. Mama will ja immer alles wissen, also schicke ich jetzt keine WhatsApp oder SMS, sondern rufe euch an. Also, wir sind gut in Berlin angekommen. Die Stadt ist ja wirklich riesengroß! Unsere Jugendherberge ist echt genial, liegt super, direkt im Zentrum und ist total modern, fast wie ein Hotel... naja, es sind Sechser-Zimmer, aber wir haben unser eigenes Bad. Nur die Lehrer haben Einzelzimmer. Ach ja, die Betten müssen wir selber machen, das nervt ein bisschen. Und natürlich muss jedes Zimmer einmal in der Kantine helfen – wir sind heute Abend beim Abendessen dran! Ich bin wie geplant mit Matze, Fynn, Aaron, Malte und Sven zusammen, das ist echt cool. Wir Jungs schlafen in der zweiten Etage und die Mädchen unter uns, in der ersten. Auf unserer Etage ist auch noch eine Klasse aus Russland, aber die sind schon älter, so 17 oder 18. Die Kantine und die Gemeinschaftsräume sind unten. Jeden Abend wollen die Lehrer Gruppenspiele organisieren – ok, das ist besser als Schule, aber wir würden am liebsten *Berlin by night* erleben – aber das können wir bei unseren Lehrern wohl vergessen. Naja, das Programm für die nächsten Tage ist eh so intensiv, dass wir abends sicher total kaputt sind. Nichts mit Relaxurlaub, das ist Kultur pur! Morgen früh geht's los mit einer Stadtführung mit dem Bus. Am Nachmittag geht's ins Museum und abends dann ins Theater. Wenn ich danach nicht total k.o. bin, rufe ich euch noch mal an. Tschüss bis dann!

Cette ressource peut donner lieu à une évaluation de la CO, selon le protocole suivant :

Lukas macht eine Klassenfahrt nach Berlin. Er ruft seine Eltern an und lässt ihnen eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter. Hör zu und mach dir Notizen zu folgenden Punkten:

- *die Jugendherberge (Lage? Komfort? Engagement der Schüler?)*
- *die Personen*
- *die Stadt & das Programm*

Wie findet Lukas diese Punkte? Markiere seine Meinung mit einem + (gut) oder einem – (schlecht).



KREIDEFELSEN AUF RÜGEN (CASPAR DAVID FRIEDRICH)

Après avoir découvert différents paysages allemands au cours de ce parcours, les élèves pourront situer approximativement l'endroit géographique de ce tableau du peintre romantique Caspar David Friedrich (1774 – 1840) sans que l'on ne leur donne le titre. On pourra également comparer le tableau avec des photos actuelles.