


# Wohnen **A1**

## Haustausch für die Ferien

### → Fiche signalétique du parcours

<b>Titre</b>	<i>Haustausch für die Ferien</i>
<b>Notion(s) culturelle(s) du programme</b>	<input checked="" type="checkbox"/> langages <input checked="" type="checkbox"/> école et société <input type="checkbox"/> voyages et migrations <input type="checkbox"/> rencontres avec d'autres cultures
<b>Problématique</b>	Échanger sa maison ou son appartement avec des Allemands ?
<b>Objectifs culturels</b>	Découvrir un mode de voyage différent, l'habitat de jeunes Allemands
<b>Objectifs linguistiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les connecteurs temporels</li> <li>• Le datif (localiser qc.)</li> <li>• Les verbes de position</li> <li>• Les prépositions spatiales</li> <li>• Le verbe de modalité <i>dürfen</i></li> <li>• Champ lexical de la maison et de la ville</li> </ul>
<b>Progression</b>	Ce parcours permet d'ajouter <i>dürfen</i> à la liste des verbes de modalité connus des élèves, mais aussi de réactiver l'expression de la cause, de la préférence et de rebrasser le lexique des activités quotidiennes. D'un point de vue thématique, il prépare au parcours suivant qui s'articule autour du voyage.
<b>Projet et descripteur CECRL associé</b>	<b>A1</b> <i>Auf eine Anzeige für einen Haustausch antworten</i>  Peut écrire un texte court en utilisant des structures de phrases simples.
<b>Document alternatif</b>	(texte) <i>Der Deko-Experte</i>
<b>Formation générale de l'élève (pistes interdisciplinaires, parcours, socle)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcours d'éducation artistique et culturelle : <i>Der arme Poet</i> de Carl Spitzweg</li> <li>• Possibilité d'un travail commun avec l'enseignant(e) de technologie en vue de la prise en main du logiciel gratuit « sweethome3D » permettant aux élèves de construire un espace virtuel (maisons, appartements...)</li> </ul>

### → Présentation du parcours, objectifs

Ce parcours a pour objectif de familiariser les élèves avec une forme de voyage différente, de découvrir des lieux d'habitation en Allemagne et d'entendre les avis de jeunes Allemands quant à leur environnement.

De même que les formes de voyages alternatifs, tels que le *Couchsurfing* ou encore airbnb, l'échange de maisons pour les vacances devient de plus en plus courant en Allemagne. Ce parcours doit permettre aux élèves de découvrir différents types d'habitat ainsi que les activités qui ont lieu dans chacune des pièces de la maison.

Étapes	Support et tâches	Prolongements
<i>Einstieg</i>	Document iconographique + citation	
<b>1. Was ist Haustausch?</b>	Kostenlos wohnen	LernBuch Aktivité 1 p. 85-86
	Du willst beim Haustausch mitmachen	LernBuch Aktivité 2 p. 86
<b>2. Wie sieht es zu Hause aus?</b>	Bei mir zu Hause	LernBuch Aktivité 3 p. 87 Exercice autocorrectif 1 Sprache im Blick (localiser qc. ou qn. : le datif) p. 88 Exercice autocorrectif 2
	Wer wohnt hier?	
	Eine Haustauschannonce	LernBuch Aktivité 4 p. 89 Sprache im Blick (utiliser les verbes de position) p. 90-91 LernBuch Aktivité 5 p. 91
<b>3. Das Haus einrichten und dekorieren</b>	<i>Der arme Poet</i>	
	Geld für ein neues Zimmer	
	Dein ideales Zimmer	
<b>4. Was darf ich zu Hause machen?</b>	Unsere Hausordnung	LernBuch Aktivité 6 p. 92-93 Sprache im Blick (exprimer une autorisation ou une interdiction avec <i>dürfen</i> ) p. 93-94 Exercice autocorrectif 3
	Und bei dir zu Hause?	LernBuch Aktivité 7 p. 95
	Bei mir zu Hause	
<b>5. Mein Haus in meiner Stadt</b>	In der Stadt oder auf dem Land?	LernBuch Aktivité 8 p. 96-97
	Mit Martina oder Timo?	LernBuch Aktivité 9 p. 97 LernBuch Aktivité 10 p. 97 Exercices autocorrectifs 4 et 5
	Erste Eindrücke vom Haustausch	

**Tableau de correspondance des exercices autocorrectifs :**

1. Zimmer und Möbel
2. Wo ist...?
3. Was darfst du tun?
4. Phonetik: r (1/2)
5. Phonetik: r (2/2)

→ **Projekt : Auf eine Anzeige für einen Haustausch antworten**

## Einstieg

Une citation classique du monde anglo-saxon *My home is my castle* accompagnée de sa traduction en allemand (*Mein Heim ist meine Burg*) ainsi qu'une illustration caricaturale, servent de déclencheurs de parole et permettent aux élèves d'émettre des hypothèses quant à la thématique de ce nouveau parcours. Les idées des élèves peuvent être fixées sous la forme d'une carte heuristique.

## Etape 1 Was ist Haustausch?

### KOSTENLOS WOHNEN (document vidéo, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION

Wie kann man in den Ferien kostenlos wohnen?

#### Hilfen:

Urlaub / Ferien machen: *passer des vacances*

etw. entdecken: *découvrir qc.*

das Haus (-er): *la maison*

keine Miete bezahlen: *ne pas payer de loyer*

#### SCRIPT

Wie wäre es, mit diesem Blick auf den Seychellen aufzuwachen? Oder in diesem Haus auf den Bahamas zu wohnen? Oder die kanadische Wildnis, von diesem idyllisch gelegenen Häuschen zu entdecken? Oder wie wäre es in ihrem eigenen Swimmingpool zu entspannen, in dieser spanischen Finca auf Mallorca?

Jedes dieser privaten Häuser könnte ihr nächstes Feriendomizil sein!

Und das Beste daran ist: Sie bezahlen keine Miete.

Haustausch mit Home-Link ist ein unkonventioneller Weg, um Urlaub zu machen. Sie wohnen einfach in dem Haus ihres Tauschpartners und umgekehrt. Familie Fenne hat bereits seit drei Jahren Erfahrungen mit dem Haustausch sammeln können.

Neben Paris haben sie bereits nach Oslo, Wien und Rom getauscht.

Marion Fenne: „Ich glaube, in der Form könnten wir uns das – glaube ich – nicht leisten. Mit der ganzen Familie hier und Unterkunft, das ist schon sehr... es geht schon sehr ins Geld.“

Hier eine kurze Zusammenfassung der Haustauschidee. In den meisten Fällen findet der Haustausch gleichzeitig statt. Beide Parteien wohnen zur gleichen Zeit im Haus des Tauschpartners.

La séquence débute par un document vidéo permettant aux élèves de découvrir le concept du *Haustausch* ainsi que son fonctionnement.

### → Activité 1, LernBuch, p. 85-86

Après avoir visionné la vidéo de présentation, l'activité 1 du LernBuch ne repose pas sur la production, mais demande aux élèves de schématiser ce qu'ils ont compris de ce mode de fonctionnement. Le concept du *Haustausch* pourra être symbolisé par deux maisons reliées par deux flèches. L'activité b) permet aux élèves de lever certaines entraves lexicales grâce à la composition des mots, déjà vue dans le parcours *Aussehen*.

#### CORRIGÉ :

der Haustausch (e) = **l'échange de maison**

das Feriendomizil (e) = **le domicile de vacances**

der Tauschpartner = **le partenaire d'échange**

gleichzeitig = **en même temps**

Le schéma peut ensuite servir de support à la prise de parole. À ce stade, l'élève formulera des énoncés très simples.

**Exemples de productions attendues :**

Die Familie A wohnt in Frankreich und hat ein Haus. Sie will nach Deutschland fahren. Die Familie B wohnt in Deutschland und hat ein Haus. Sie will nach Frankreich fahren. Familie A und B tauschen die Häuser aus.

**DU WILLST BEIM HAUSTAUSCH MITMACHEN****PISTE DE DIDACTISATION**

Was musst du tun? Warum ist das interessant?

**Greif zu!**

kostenlos = gratis sein

neue Städte kennen lernen

eine große Auswahl haben (die Auswahl haben = *avoir le choix*)

viele Annoncen im Internet finden (a, u)

Il s'agit maintenant de comprendre les étapes essentielles de la réalisation d'un échange de maisons ou d'appartements. Avant d'entamer l'activité proposée dans le Lernbuch, le professeur peut demander aux élèves ce qu'il est nécessaire de faire quand on souhaite participer à un tel échange.

On peut faire un rappel sur l'utilisation de connecteurs temporels afin d'apporter une chronologie au récit (*zuerst, dann, danach*).

**→ Aktivité 2, LernBuch, p. 86**

Les élèves sont invités à établir la chronologie des étapes nécessaires à la mise en place d'un *Haustausch*. Les énoncés sont donnés sous la forme de groupes verbaux à l'infinitif. Les élèves disposent d'amorces de phrases utilisant les connecteurs temporels afin de pouvoir établir l'ordre des priorités pour la mise en œuvre du projet.

**CORRIGÉ :**

Zuerst muss ich **eine Stadt / ein Land aussuchen**.

Dann muss ich **Annoncen im Internet suchen** und **eine Annonce auswählen**.

Ich muss auch **mein Haus und meine Stadt beschreiben**.

Außerdem **muss ich ein paar Regeln (= eine Hausordnung) schreiben**.

Schließlich **muss ich eine Antwort formulieren**.

L'activité 2b propose aux élèves, dans la rubrique *Greif zu!*, d'aller plus loin et de trouver des arguments pour promouvoir le projet. À ce moment, l'enseignant peut également élargir vers une explication et ainsi réactiver l'expression de la cause, rencontrée notamment à l'occasion de la découverte du parcours *Cyberspace*.

**Exemples de productions attendues :**

Ein Haustausch ist interessant, weil er kostenlos ist.

Ein Haustausch ist interessant, denn man lernt neue Städte kennen.

Es ist auch praktisch, weil man eine große Auswahl hat.

Es ist unkompliziert, denn man findet viele Annoncen im Internet.

**Etappe 2 Wie sieht es zu Hause aus?****BEI MIR ZU HAUSE** (document iconographique, BDR)**PISTE DE DIDACTISATION**

Beschreibe was man bei dir zu Hause findet.

**Greif zu!**

**In dem / Im** Badezimmer ist eine Badewanne.  
**In der** Küche gibt es viele Regale.

Afin de permettre aux élèves de décrire leur environnement immédiat, l'étape 2 se concentre sur la description de la maison, de ses pièces ainsi que sur l'ameublement et la décoration.

**→ Activité 3, LernBuch, p. 87**

Cette activité demande aux élèves de relier les noms des différentes pièces aux illustrations correspondantes. On s'appuie, dans un premier temps, sur les pré-requis des élèves pour déterminer les premiers éléments. Certains mots (*der Balkon, die Toilette*, notamment) sont transparents.

Il s'agira ensuite de projeter le document *Bei mir zu Hause*, qui illustre le lexique des meubles de la maison pour compléter l'activité. Ce document imprimé et dupliqué pourra également servir de support pour un *memory*. À partir des cartes-images « activités » et « pièces de la maison », les élèves retournent les cartes. Lorsqu'ils tombent sur l'activité et la pièce que l'on peut y associer, ils formulent une phrase afin de pouvoir remporter la paire.

**Exemples de productions attendues :**

In der Küche kann man kochen.  
 Im Badezimmer kann man sich waschen.  
 Im Wohnzimmer kann man fernsehen.

**→ Exercice autocorrectif 1 : Zimmer und Möbel**

L'exercice permet aux élèves de manipuler le lexique des meubles et de les associer aux pièces qui conviennent.

**→ Sprache im Blick, LernBuch, p.88 : Localiser qc. ou qn. : le datif**

1. Cette activité propose aux élèves de déduire la règle du datif afin de pouvoir localiser qc. ou qn.

**CORRIGÉ :**

	masculin	féminin	neutre	pluriel
datif	dem	der	dem	den (nom) + n

2. L'exercice invite les élèves à manipuler les structures de phrases nécessaires à la localisation d'objets ou de personnes.

**CORRIGÉ :**

- a. Wo ist mein Handy? (die Küche) → **Mein Handy ist in der Küche.**
- b. Wo ist die Sonnencreme? (der Balkon) → **Meine Sonnencreme ist auf dem Balkon.**
- c. Wo ist der Tablet-PC? (das Badezimmer) → **Der Tablet-PC ist im Badezimmer.**
- d. Wo ist Markus? (das Wohnzimmer) → **Markus ist im (in dem) Wohnzimmer.**
- e. Wo ist mein Buch? (der Garten) → **Mein Buch ist im (in dem) Garten.**

**→ Exercice autocorrectif 2 : Wo ist...?**

L'exercice autocorrectif 2 est le prolongement idéal de la rubrique *Sprache im Blick*.

**WER WOHT HIER?**

**PISTE DE DIDACTISATION**



Beschreibe in ein paar Sätzen das Wohnzimmer von...


- Angela Merkel
- Max und Moritz (die Lausebuben)
- Schneewittchen (die Märchenprinzessin)
- Albert Einstein (das Genie)
- CRO (der Rapper mit der Pandamaske)

Du darfst fünf neue Wörter im Wörterbuch suchen.

Le professeur peut éventuellement demander aux élèves d'imaginer et de décrire avec des mots simples l'espace de vie d'une célébrité allemande. La dimension créative de la tâche sera une aide précieuse à la mémorisation du lexique et des structures.

## EINE HAUSTAUSCHANNONCE (document texte, BDR)

### PISTE DE DIDACTISATION

 Und wie sieht es bei ändern zu Hause aus? Lies die Annonce und zeichne das Haus.

### → Activité 4, LernBuch, p. 89

En suivant la description de l'annonce lue, les élèves sont amenés à placer les meubles dans la bonne pièce.

### → Sprache im Blick, LernBuch, p. 90-91 : Utiliser les verbes de position

1. Il s'agit dans un premier temps d'observer les phrases proposées. Les élèves pourront ainsi reconnaître le cas du datif rencontré précédemment. L'attention sera ensuite portée sur le sens des verbes de position.

Le professeur prend un objet appartenant à un élève (*das Mäppchen, das Buch, etc.*) et le positionne quelque part dans la salle en prononçant par exemple la phrase : *Das Mäppchen liegt unter dem Stuhl.* L'action est répétée plusieurs fois en variant les objets et les positions. Ensuite, les élèves énoncent des phrases à tour de rôle et demandent au(x) camarade(s) de leur choix de positionner l'objet en question à l'endroit demandé.

#### CORRIGÉ :

Quel cas reconnais-tu dans les phrases ci-dessus ? **le datif**

Qu'en déduis-tu sur le sens des verbes utilisés ? **Ce sont des verbes de position.**

Quel verbe utilises-tu...

- pour les objets posés de tout leur long ou à plat ? **liegen**
- pour les objets posés en position verticale ? **stehen**
- pour les objets suspendus ? **hängen**

2. Les élèves pourront directement mettre en application dans l'activité 2 ce qu'ils viennent d'apprendre, en manipulant en plus les prépositions spatiales qui sont illustrées par des schémas. Ils pourront ainsi construire des phrases du type :

- *Der Stuhl steht vor dem Schrank.*
- *Das Poster hängt an der Wand.*
- *Die Lampe steht auf dem Tisch.*

#### 3. CORRIGÉ :

- a. Der Teppich **liegt** unter **dem** Tisch.
- b. Das Regal **hängt** über **dem** Sofa.
- c. Der Tisch **steht** vor **dem** Fernseher.
- d. Die Pflanze **steht** hinter **dem** Sessel.
- e. Die Uhr **hängt** an **der** Wand.

### → Activité 5, LernBuch, p. 91

L'activité propose aux élèves des mots mêlés qui permettent de rebrasser autant le lexique des pièces de la maison que celui de l'ameublement. En s'aidant des activités précédentes, l'élève essaie de retrouver le genre des mots contenus dans la grille. Cette activité sera de préférence réalisée dans le cadre d'un devoir à la maison.


N	W	H	C	R	E	G	A	L	T	F	L	V	H	J	L	Y	K	U	O	L
J	T	C	J	F	Y	N	F	I	L	F	K	O	M	M	O	D	E	Y	B	B
I	V	O	W	O	P	J	W	F	Y	E	C	E	S	A	V	C	F	G	T	T
L	O	M	C	S	O	F	A	V	I	J	K	X	J	X	M	W	W	L	K	O
G	P	P	O	P	T	V	T	P	R	Z	U	H	R	U	E	N	X	K	F	I
A	Y	U	E	Z	C	X	U	I	B	N	G	X	Y	S	X	M	I	I	J	L
R	Z	T	M	T	R	F	W	O	H	N	Z	I	M	M	E	R	V	N	C	E
T	V	E	S	I	M	F	M	W	W	X	H	C	S	Q	G	E	P	D	G	T
E	J	R	F	S	I	G	R	M	O	R	B	P	T	A	X	B	K	E	L	T
N	T	G	E	C	K	B	A	L	K	O	N	N	T	Y	F	E	R	R	O	E
T	H	U	X	H	T	N	F	L	D	Z	P	D	Y	P	T	T	B	Z	E	H
F	Z	L	O	K	H	T	E	P	P	I	C	H	P	T	C	T	X	I	I	S
I	B	V	W	U	I	D	S	H	D	X	C	K	N	M	U	V	R	M	P	T
Y	I	A	R	B	E	I	T	S	Z	I	M	M	E	R	Y	M	Y	M	S	U
Q	Z	E	T	K	L	X	K	F	H	P	U	Y	C	O	V	N	I	E	P	H
S	E	S	S	E	L	D	F	E	R	N	S	E	H	E	R	T	Q	R	U	L
F	N	D	S	F	J	D	K	C	D	B	D	B	D	E	A	C	G	R	K	Q
C	T	S	L	Z	U	B	A	Y	S	C	H	L	A	F	Z	I	M	M	E	R
X	B	K	Ü	C	H	E	K	I	A	Q	W	X	L	N	O	I	Y	J	E	U
O	J	Y	I	W	X	E	W	I	O	B	A	D	E	Z	I	M	M	E	R	M
W	P	O	S	T	E	R	G	F	U	B	L	Q	O	G	P	I	E	V	B	Y

- das Arbeitszimmer
- das Schlafzimmer
- der Computer
- die Kommode
- das Bett
- der Stuhl
- der Teppich
- die Uhr
- das Regal
- der Garten
- die Toilette
- das / der Poster
- der Balkon
- das Sofa
- die Küche
- das Badezimmer
- der Sessel
- der Fernseher
- der Tisch
- das Wohnzimmer

### Etappe 3 Das Haus einrichten und dekorieren

#### DER ARME POET (document iconographique, BDR)

##### PISTE DE DIDACTISATION

 Räume mit deinem Mitschüler das Zimmer des armen Poeten auf.

##### Greif zu!

- A: Wo ist ...?
- B: ...
- A oder B: Im aufgeräumten Zimmer des armen Poeten steht / liegt ...

La projection de la peinture *Der arme Poet* (Carl Spitzweg, 1839) permet non seulement d'introduire un élément culturel et artistique de l'espace germanophone, mais aussi de faire manipuler le nouveau lexique et les verbes de position.

Le professeur crée des binômes.

L'élève A voit le tableau de Spitzweg avec les aides suivantes :

- der Regenschirm: *le parapluie*
- die Feder: *la plume*
- der Stock: *la canne*
- der Ofen: *le poêle*
- die Wäscheleine: *la corde à linge*
- der Mund: *la bouche*

L'élève B reçoit la même liste d'aides lexicales, mais ne voit pas l'œuvre de Spitzweg. B demande où se trouve chacun des objets ou accessoires, A apporte la réponse en accordant une attention particulière aux verbes de position. Pour finir, les élèves précisent à tour de rôle l'élément qu'ils ont rangé en utilisant la formule : *Im aufgeräumten Zimmer des armen Poeten steht / liegt...*

#### Exemples de productions attendues :

B: Wo ist der Regenschirm? A: Er hängt über dem Bett.

B: Wo sind die Bücher? A: Sie liegen vor dem Bett.

B: Wo ist die Feder? A: Sie ist im Mund des Poeten.

B: Wo sind die Zeitungen? A: Sie liegen vor dem Ofen.

B: Wo ist der Mantel? A: Er hängt an der Wand links.

B: Wo ist der Teppich? A: Er hängt an der Wäscheleine.

B: Wo ist die Flasche? A: Sie steht auf dem Ofen.

B: Wo ist der Stock? A: Er steht an der Wand, vor dem Ofen.

## GELD FÜR EIN NEUES ZIMMER (document audio, BDR)

### PISTE DE DIDACTISATION

 Was wünschen sich die interviewten Jugendlichen für ihr Zimmer?

#### SCRIPT

Du bekommst 1.000 Euro. Was änderst du an deinem Zimmer oder in der Wohnung?

1. Ich würde zwei Fußballtore kaufen und ein neues, bequemes Bett.
2. Ich würde mir zwei riesige, bequeme Sessel kaufen.
3. Ich würde einen neuen Schreibtisch und ein neues Bett kaufen.
4. Ich würde mir neue Schränke kaufen.
5. Ich würde mir einen großen Fernseher kaufen.
6. Ich wünsche mir ein Baumhaus.

À la suite du bilan de l'écoute, le professeur pourra demander aux élèves ce qu'eux-mêmes souhaitent s'ils gagnent une telle somme.

## DEIN IDEALES ZIMMER

### PISTE DE DIDACTISATION

 Stell dir dein ideales Zimmer vor und beschreibe es.

Du point de vue linguistique, l'élève mobilisera le champ lexical de l'habitat ainsi que les verbes de position.

#### Exemples de productions attendues :

In meinem Zimmer liegt ein Teppich. Der Schreibtisch steht neben dem Fenster. Ein Poster von... hängt an der Wand. In dem Regal an der Wand steht ein Aquarium...

Cette activité pourra éventuellement déboucher sur une séance en salle informatique. À l'aide du logiciel gratuit « sweet-home3D » ou d'un logiciel similaire, souvent utilisé par les enseignants de technologie, les élèves pourront concevoir la chambre de leurs rêves. À tour de rôle, les élèves énoncent des phrases et construisent la pièce décrite par leur binôme. Cet exercice permet non seulement de travailler la compréhension de l'oral, mais permet également aux élèves kinesthésiques et visuels de mieux fixer leurs acquis. À la fin de l'activité, chaque élève pourra imprimer la pièce construite pour son camarade de classe et la lui remettre.



## Etape 4 Was darf ich zu Hause machen ?

### UNSERE HAUSORDNUNG (document texte, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION

 Lies die Hausordnung: Möchtest du neue Regeln schreiben?

Les élèves découvrent dans un premier temps le règlement intérieur laissé par les occupants d'une maison qui pratiquent le *Haustausch*. Les élèves repèrent ce qu'il est autorisé et interdit de faire. La compréhension des énoncés en langue allemande est facilitée par la présence d'illustrations. L'amorce de phrase *Bei uns darf man (nicht)...* incite les élèves à formuler les interdictions et les autorisations et permet une première manipulation du verbe de modalité *dürfen*.

On demandera ensuite aux élèves d'établir, en rédigeant quelques phrases, le règlement intérieur de leur maison / appartement.

#### → Activité 6, LernBuch, p. 92-93

Les élèves associent les différentes activités aux pièces de la maison dans lesquelles il est possible de les réaliser.

##### Exemples de productions attendues :

- Im Arbeitszimmer kann ich arbeiten.
- Im Wohnzimmer kann ich fernsehen.
- Auf dem Balkon kann ich mich sonnen.
- In der Küche kann ich kochen.

#### → Sprache im Blick, LernBuch, p. 93-94 : Exprimer une autorisation ou une interdiction avec *dürfen*

La découverte du verbe de modalité *dürfen* et sa mise en parallèle avec le verbe de modalité *können* doivent permettre d'éviter toute confusion de sens et d'emploi.

##### CORRIGÉ :

1. Quel est le verbe conjugué ? *dürfen*

Quel est le dernier élément de chaque phrase ? **un autre verbe à l'infinitif**

Dans ce parcours, tu as déjà rencontré un autre verbe qui fonctionne de cette façon. Lequel ? Qu'est ce qu'il indiquait ? ***können*, il indique la possibilité**

2. La consigne du LernBuch est un peu elliptique. Nous invitons le professeur à réaliser cette activité en classe et à repérer les formules utilisées pour exprimer l'autorisation et l'interdiction.

##### CORRIGÉ :

Les phrases en rouge indiquent une **interdiction, formulée par *man darf nicht + V.***

Les phrases en vert indiquent une **autorisation, formulée par *man darf + V.***

	dürfen	können	terminaisons
ich	<b>darf</b>	kann	Ø
du	<b>darfst</b>	kannst	-st
er/sie/es/man	<b>darf</b>	kann	Ø
wir	<b>dürfen</b>	können	-en
ihr	<b>dürft</b>	könnt	-t
sie/Sie	<b>dürfen</b>	können	-en

Constates-tu des différences avec la conjugaison d'autres verbes ? **Les terminaisons : la voyelle du radical au singulier change.**

3. L'activité permet, par le biais d'un texte à trous, une manipulation du verbe de modalité *dürfen*.

**CORRIGÉ :**

a. Darf b. darf c. dürfen d. darfst e. Dürft f. dürfen

### → Exercice autocorrectif 3 : Was darfst du tun?

L'exercice permet aux élèves de s'entraîner sur la conjugaison du verbe *dürfen* au présent.

## UND BEI DIR ZU HAUSE? (document iconographique, BDR)

### PISTE DE DIDACTISATION



Was darf man bei deinem Nachbarn (nicht) tun? Frage ihn und notiere die Informationen.

#### Greif zu!

A: Was darfst du bei dir im Wohnzimmer (nicht) machen?

B: Im Wohnzimmer darf ich (nicht)...

Le professeur imprime et découpe les planches avant de proposer aux élèves une activité en binômes. Chaque élève interroge son camarade pour savoir ce qu'il est autorisé ou interdit de faire chez lui. L'activité 7a du LernBuch peut se faire en amont (par exemple à la maison), car elle remobilise du vocabulaire qui sera nécessaire à la réalisation de la tâche de POI.

### → Aktivité 7, LernBuch, p. 95

**CORRIGÉ :**

fern/sehen – essen – spielen – Musik hören – singen

## Etape 5 Mein Haus in meiner Stadt

### IN DER STADT ODER AUF DEM LAND? (document audio, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION



Wo wohnen Martina und Timo? Mach dir Notizen.

#### Hilfen:

die Bushaltestelle: *l'arrêt de bus*

gleich um die Ecke: *juste à côté de chez moi*

das Dorf (-er): *le village*

L'étape 5 permet aux élèves de découvrir l'habitat de deux jeunes Allemands habitant l'un en ville et l'autre à la campagne. Ceux-ci présentent leur maison ainsi que les avantages et les inconvénients de leur lieu de vie.

#### SCRIPT

1. Hi, ich bin Martina und ich bin dreizehn Jahre alt. Meine Familie wohnt in einer schönen, alten Wohnung im Stadtzentrum von Berlin. In meinem Stadtviertel gibt es einfach alles! Es gibt einen Supermarkt, ein Kino, ein Eiscafé und eine Apotheke. Vor meinem Haus ist eine Bushaltestelle, und die U-Bahn Station ist auch nicht weit. Ich kann shoppen gehen, wann und wo ich will, das ist echt genial! Tja, und ein bisschen Natur haben wir auch: Der nächste Park ist gleich um die Ecke!

2. Hallo, ich bin Timo und ich wohne in der Nähe von Hamburg. Ich bin zwölf Jahre alt. Meine Familie wohnt in einem großen Haus mit Garten. Das Haus steht auf dem Land. Das ist super: Natur pur! Unser Dorf ist klein, aber eine Eisdielen und ein Freibad gibt es natürlich trotzdem. Da kann ich im Sommer schwimmen gehen. Und einen kleinen Supermarkt haben wir auch. Naja, wenn ich Klamotten kaufen will, muss ich allerdings in die Stadt fahren, das ist schon ein bisschen kompliziert.

L'activité de compréhension de l'oral pourra se faire soit à l'aide de lecteurs MP3, soit à l'aide de casques en salle informatique. Ceci permettra aux élèves de découvrir le document individuellement et de progresser à leur rythme.

→ **Activité 8, LernBuch, p. 96-97**

Lors d'une première écoute, les élèves repèrent où Martina et Timo pourraient bien habiter sur le dessin.

**CORRIGÉ :**

a. Martina: im Stadtzentrum

Timo: in der Nähe von der Stadt / auf dem Land

b. Ils repèrent ensuite ce que l'un et l'autre peuvent faire à proximité de leur domicile. Le professeur attirera l'attention des élèves sur les éléments culturels de la vie quotidienne en Allemagne.

**CORRIGÉ :**

Martina: Eisdiele, Kino, Apotheke, die Fußgängerzone.

Tim: Eisdiele, Freibad.

c. Les élèves renseignent enfin une grille d'écoute sur Martina et Timo.

**CORRIGÉ :**

	Martina	Timo
Alter	13	12
Wohnort	im Stadtzentrum von Berlin	auf dem Land, in der Nähe von Hamburg
Einkaufen	Supermarkt, Apotheke, shoppen	Supermarkt, aber keine Klamotten
Freizeitaktivitäten	Kino, Eiscafé, Park	Freibad / schwimmen, Eisdiele
Mobilität	eine Bushaltestelle und eine U-Bahn Station	X

**MIT MARTINA ODER TIMO?**

**PISTE DE DIDACTISATION**



Mit wem möchtest du lieber einen Haustausch machen? Mit Martina oder Timo? Erkläre.

→ **Activité 9, LernBuch, p. 97**

Les élèves relient les activités quotidiennes et différents lieux dans la ville. Le professeur pourra demander aux élèves avec lequel des deux jeunes ils préféreraient procéder à un échange de maison/appartement.

die Eisdiele / das Eiscafé → ein Eis essen

das Freibad → schwimmen

das Kino → einen Film sehen

der Drogeriemarkt → Shampoo kaufen

die Apotheke → Medikamente kaufen

das Fußballstadion → ein Fußballspiel sehen

das Theater → ein Theaterstück sehen

die Fußgängerzone mit Geschäften → shoppen = einkaufen gehen

die Post → einen Brief ab/schicken

→ **Activité 10, LernBuch, p. 97**

**Zungenbrecher:** Hinter Hansels Hühnerhaus hängen hundert Hosen raus.

→ **Exercice autocorrectif 4 : Phonetik: r (1/2)**

→ **Exercice autocorrectif 5 : Phonetik: r (2/2)**

## ERSTE EINDRÜCKE VOM HAUSTAUSCH (document texte, BDR)

### PISTE DE DIDACTISATION



Martina tauscht ihr Haus. Aber mit wem?

- a. Lies Martinas Postkarte an ihre französische Freundin.
- b. Lies dann die drei Annoncen. Welche Annonce haben Martinas Eltern gewählt?

Dans un premier temps, les élèves découvrent les impressions de Martina lors de son *Haustausch* par le biais d'une carte postale.

Après une première lecture, le professeur pourra demander aux élèves de retrouver les activités, les possibilités et les inconvénients évoqués par Martina. Dans un second temps, le professeur pourra dévoiler les trois annonces aux élèves. Ceux-ci pourront, après une première lecture, réfléchir à l'annonce que les parents de Martina ont dû choisir parmi les trois offres.

### → Projekt: Auf eine Anzeige für einen Haustausch antworten

### PISTE DE DIDACTISATION



Du willst nach Bonn und wie ein(e) Deutsche(r) wohnen: Welche Annonce wählst du? Schreibe eine Antwort und präsentiere deine Wohnung / dein Haus in deiner Stadt / deinem Dorf. Stell auch Fragen zu den Informationen, die dir fehlen.

Ce projet final repose sur les annonces figurant dans la ressource *Erste Eindrücke vom Haustausch*.

## Document alternatif

### DER DEKO-EXPERTE

Les élèves lisent le texte et sont invités à dessiner la maison en question. Le professeur utilisera, s'il le souhaite, un logiciel de création gratuit et adapté à l'usage scolaire.