


# Sich vorstellen A1

## Meine Welt und ich











### → Fiche signalétique du parcours

<b>Titre</b>	<i>Meine Welt und ich</i>
<b>Notion(s) culturelle(s) du programme</b>	<input checked="" type="checkbox"/> langages <input type="checkbox"/> école et société <input type="checkbox"/> voyages et migrations <input checked="" type="checkbox"/> rencontres avec d'autres cultures
<b>Problématique</b>	Pour pouvoir aller vers l'autre : qui suis-je ?
<b>Objectifs culturels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire la connaissance de quelques Allemands célèbres</li> <li>• Premier contact avec la carte de l'Allemagne pour y situer quelques villes</li> <li>• Les formules de salutation</li> </ul>
<b>Objectifs linguistiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter, parler de soi</li> <li>• Les chiffres de 1 à 20</li> <li>• Conjuguer au présent</li> </ul>
<b>Progression</b>	Premier parcours de la collection <i>Blick &amp; Klick</i> . Peut convenir aux élèves qui ont déjà eu des cours d'allemand dans le premier degré, notamment grâce aux documents alternatifs.
<b>Projet et descripteur CECRL associé</b>	<i>Einen deutschen Partner suchen</i>  <b>A1</b> Peut présenter quelqu'un et utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé. Peut poser des questions personnelles et y répondre.
<b>Documents alternatifs</b>	(audio) <i>Zungenbrecher Fischers Fritz</i> (audio) <i>Schüler des Schillergymnasiums</i> (icône) <i>Selbstbildnis</i> (audio) <i>Neue Klassensprecher</i>
<b>Formation générale e l'élève (pistes interdisciplinaires, parcours, socle)</b>	Ce parcours est une base possible pour un début de projet e-Twinning (parcours citoyen, ouverture à l'autre).

### → Présentation du parcours, objectifs

Ce premier parcours sera pour certains élèves le tout premier contact avec la langue allemande. L'élève y fera la connaissance de jeunes Allemands de son âge et apprendra à situer quelques grandes villes allemandes sur la carte (qui se trouve dans son LernBuch). Tout au long du parcours, il s'entraînera non seulement à se présenter ou à présenter ses camarades, mais également à demander des renseignements dans le but de trouver un correspondant allemand potentiel pour son projet final qui consiste à participer à un projet e-Twinning. Cette démarche s'inscrit pleinement dans le cadre du parcours citoyen : la réflexion sur sa propre identité est à la base de l'ouverture à l'autre. Pour un premier contact avec l'écrit, l'élève apprendra à trouver des informations précises dans de brefs textes de présentation d'Allemands célèbres pour en fabriquer

un jeu de sept familles intitulé *Unsere Besten*. Du côté de la phonétique, les différents prénoms allemands serviront de prétexte pour expliquer les différences entre [ʃ] et [ç] et la distinction entre [s] et [z].

Étapes	Supports et tâches	Prolongements
<i>Einstieg</i>	 Deutsch?	
1. <i>Willkommen</i>	 Hallo! Guten Tag!	Exercice autocorrectif 1 LernBuch Activité 1 p. 5-6
	 Neue Freunde aus Deutschland	LernBuch Activité 2 p. 6 Exercices autocorrectifs 2 et 3
	 Ich begrüße dich	LernBuch Activité 3 p. 6
	 Wie alt?	LernBuch Activité 4 p. 7
	 Wie alt sind die deutschen Schüler?	Exercice autocorrectif 4
2. <i>Meine Klasse</i>	 Ein deutscher Ausweis	LernBuch Activités 5 et 6 p. 8 Exercices autocorrectifs 5, 6 et 7
	 Wer sind deine Mitschüler?	LernBuch Activités 7 et 8 p. 9
	 Beste Freunde!	Sprache im Blick (conjuguer au présent) p. 9-10 Exercice autocorrectif 8
3. <i>Quartettspiel</i> „Unsere Besten“	 Unsere Besten	

#### Tableau de correspondance des exercices autocorrectifs :

1. Wer ist wer?
2. Phonetik: Vornamen
3. Phonetik: Berühmte Deutsche
4. Wie viel?
5. Gute Frage
6. Phonetik: [ʃ] oder [ç]?
7. Phonetik: [s] oder [z]?
8. Ich stelle mich vor

 → **Projekt: Einen deutschen Partner suchen**

## Einstieg Deutsch?

### DEUTSCH? (document audio, BDR)

Pour entrer dans la séquence et créer un premier contact avec la langue, le professeur pourra utiliser le document sonore du *Einstieg* où plusieurs personnes nous saluent en différentes langues.

#### PISTE DE DIDACTISATION

 Was ist Deutsch? Hör zu!


Il s'agira pour l'élève de reconnaître la langue allemande parmi les autres langues. (*Guten Tag, wie geht es Ihnen?*) en remarquant que *Hi* est également possible.

On fera repérer aux élèves la phrase en allemand, soit par déduction soit en s'appuyant sur les connaissances des élèves ayant déjà eu un premier contact avec la langue. On pourra également en profiter pour faire répéter *Guten Tag* (sans insister sur *Wie geht es Ihnen?* dont on repérera éventuellement la prosodie pour déduire qu'il s'agit d'une question).

## Etape 1 Willkommen

### HALLO! GUTEN TAG! (document audio, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION

 Hör zu: Wie stellen sich diese Schüler vor?

Dans ce document audio, cinq jeunes Allemands se saluent, se présentent brièvement en indiquant leur nom, leur ville et leur âge, puis ils prennent congé. Il permettra à l'élève de repérer et de s'appropriier ces différentes formules.

#### SCRIPT

**Élève 1 :** Hallo, ich bin Leonie. Ich komme aus Köln. Ich bin 12 Jahre alt. Tschüss!

**Élève 2 :** Hi! Ich heiße Nils. Ich bin 13. Ich komme aus Berlin. Bis bald!

**Élève 3 :** Guten Tag, mein Name ist Luisa und ich bin 11 Jahre alt. Ich komme aus Leipzig. Auf Wiedersehen.

**Élève 4 :** Moin, moin, ich heiße Jan und ich komme aus Hamburg. Ich bin 14. Tschüss.

**Élève 5 :** Grüß Gott, ich bin Jasmin und ich komme aus München. Ich bin 10 Jahre alt. Servus!

L'entrée dans le support se fait d'abord par l'oral, on introduira progressivement l'écrit au moyen d'un exercice autocorrectif puis d'une activité dans le LernBuch.

#### → Exercice autocorrectif 1 : Wer ist wer?

Dans cet exercice autocorrectif (à réaliser avant de faire écrire les élèves), on découvre les personnages. L'élève pourra écouter ce qu'ils disent. Il pourra ensuite associer aux différents personnages des étiquettes avec les différentes formules pour se présenter et des étiquettes avec les villes mentionnées. Cela lui permettra de visualiser l'écrit avant de devoir écrire lui-même dans son LernBuch où il retrouvera ces mêmes personnages.

#### → Activité 1, LernBuch, p. 5-6

L'activité 1 du LernBuch p. 5-6 permet de repérer dans quel ordre les jeunes Allemands parlent (on pourra faire numéroter les personnages), de faire répéter la formule du salut *Leonie sagt...* sans la faire écrire pour l'instant. Pour situer les villes mentionnées, le professeur pourra vidéoprojeter la carte de l'Allemagne qui se trouve également à la fin du LernBuch. Ne pas encore insister sur l'âge (cela fera l'objet d'un traitement spécifique au cours de l'étape). C'est aussi habituer les élèves dès le départ à ce qu'ils ne comprennent pas forcément tout dans un message.

L'exercice autocorrectif 1 *Wer ist wer?* doit permettre aux élèves d'avoir un premier contact avec le modèle écrit des formules de salut, l'activité du LernBuch permet de conserver une trace de cet exercice.

On veillera à préciser aux élèves que les formules pour saluer sont interchangeables, et que seules *Moin moin* et *Grüß Gott* sont plus spécifiques du Nord et du Sud de l'Allemagne.

#### CORRIGÉ

1. a. Nils: Hi! Jasmin: Grüß Gott Jan: Moin, moin Luisa: Guten Tag Leonie: Hallo

b. Köln – Berlin – Leipzig – Hamburg – München

c. In Hamburg: Tschüss – In München: Servus

### NEUE FREUNDE AUS DEUTSCHLAND (document audio MP3 élève)

Dans ce document audio, de jeunes Allemands, filles et garçons, se présentent. C'est l'occasion de se familiariser avec quelques prénoms allemands.

## PISTE DE DIDACTISATION

 Wer spricht? Ein Junge oder ein Mädchen?

## SCRIPT

*Les passages en gras sont enregistrés par une voix féminine et correspondent à un prénom féminin.*

Hallo, ich bin Arne. / Hi, ich heiÙe Arvid. / Hi, mein Name ist Benedikt. / **Hi, mein Name ist Berit.** / **Guten Tag, ich heiÙe Birte.** / Guten Tag, ich heiÙe Björn. / **Moin, ich bin Britta.** / **Guten Tag, mein Name ist Carolin.** / **Hallo, ich bin Dagmar.** / Hi, mein Name ist Fiete. / **Hi, mein Name ist Finja.** / **Hallo, ich heiÙe Franziska.** / **Hi, ich heiÙe Frauke.** / Moin, ich bin Fynn. / **Hallo, ich bin Gesine.** / Hallo, ich bin Gunnar. / Hi, ich heiÙe Hauke. / **Hi, ich bin Heike.** / Moin, ich heiÙe Helge. / **Hi, mein Name ist Ilka.** / **Guten Tag, ich bin Inge.** / Hi, ich bin Ingo. / Guten Tag, mein Name ist Jan. / Guten Tag, ich bin Jörg. / **Guten Tag, ich heiÙe Jutta.** / Guten Tag, ich heiÙe Karsten. / Hallo, ich heiÙe Kimi. / **Moin, ich heiÙe Kirsten.** / Hallo, mein Name ist Lasse. / **Moin, ich bin Liesa.** / Hallo, ich bin Luca. / Moin, mein Name ist Malte. / **Moin, mein Name ist Margit.** / Moin, ich bin Mirko. / **Hallo, ich bin Nele.** / Hallo, mein Name ist Niko. / Hallo, ich bin Nils. / Hi, mein Name ist Ralf. / **Hallo, mein Name ist Ruth.** / Guten Tag, ich bin Sören. / Hi, ich bin Sven. / **Hallo, mein Name ist Svenja.** / **Hallo, ich bin Ute.** / Guten Tag, mein Name ist Veit. / **Hi, ich bin Wiebke.**

→ **Activité 2, LernBuch, p. 6**

Grâce à l'activité du LernBuch, l'élève pourra faire correspondre l'oral et l'écrit. L'exemple donné dans le LernBuch pourra aider l'élève à déduire le sens de *Mädchen / Junge*. Il pourra ensuite écouter le fichier audio et cocher la bonne case, avant de restituer son choix en s'appuyant sur l'exemple donné. Le professeur veillera à une prononciation authentique ; au besoin, il pourra faire réécouter l'enregistrement. Si le groupe le souhaite, le professeur peut faire choisir un prénom allemand à ses élèves et le faire écrire sur un porte-nom.

→ **Exercices autocorrectifs 2 et 3 : Phonetik : Vornamen / Berühmte Deutsche**

L'élève aura rencontré les sons [s] et [z] dans un certain nombre de prénoms. Pour une prise de conscience de la différence entre les deux et surtout de la différence avec le français ([z] en début de mot, prononciation systématique du [s] final), on pourra proposer cet exercice de phonologie.

## ICH BEGRÜSSE DICH

## PISTE DE DIDACTISATION

 BegrüÙe deine Mitschüler und sage deinen Namen. Benutze nicht zweimal dieselbe Formulierung.

Cet exercice sous forme de jeu donne lieu à la première interaction orale. La contrainte donnée par la consigne incite les élèves à s'écouter et renforce la dimension ludique. L'élève parlera ainsi de soi-même et réutilisera ce qu'il vient d'apprendre. On pourra faire ajouter la question *Und du?* pour donner encore plus de cohérence au jeu.

→ **Activité 3, LernBuch, p. 6**

L'activité 3 du LernBuch illustre concrètement la contrainte de non-répétition et peut servir de modèle écrit pour les élèves qui en éprouvent le besoin, au moins dans un premier temps.

## WIE ALT?

## PISTE DE DIDACTISATION

 Wie alt sind die Schüler? Hör gut zu.

Le même document audio (*Hallo! Guten Tag!*) va servir une deuxième fois ici pour permettre aux élèves de cibler leur écoute sur l'âge des jeunes Allemands.

Dans le LernBuch, l'activité 4a va d'abord introduire les nombres de 1 à 20 pour pouvoir dire l'âge de quelqu'un avant de permettre de prendre des notes sur les cinq jeunes (4b).

### → Activité 4, LernBuch, p. 7

#### SCRIPT

1 = eins; 2 = zwei; 3 = drei; 4 = vier; 5 = fünf; 6 = sechs; 7 = sieben; 8 = acht; 9 = neun; 10 = zehn; 11 = elf; 12 = zwölf; 13 = dreizehn; 14 = vierzehn; 15 = fünfzehn; 16 = sechzehn; 17 = siebzehn; 18 = achtzehn; 19 = neunzehn; 20 = zwanzig

a. Si certains élèves savent déjà dire leur âge en allemand, on pourra en profiter pour expliquer la formation des nombres de 13 à 19 (en établissant des parallèles avec l'anglais aussi), sinon, on le fera en écoutant et répétant l'audio avec les nombres de 1 à 20 sous les yeux (LernBuch p. 7). On n'insistera pour le moment que sur les nombres correspondant à leur âge (on pourra les faire surligner). Si le professeur donne accès au fichier audio, les élèves pourront s'entraîner également chez eux.

Des grilles de bingo constitueront un outil supplémentaire pour manipuler et ainsi mieux mémoriser les nombres.

b. Le professeur pourra d'abord poser la question sur le nom des jeunes, les élèves auront alors le réflexe de regarder page 5 pour pouvoir répondre, puis il fera écouter le document audio avec la consigne de noter l'âge des personnages, une deuxième écoute donnera lieu au relevé des villes (l'élève pourra là encore vérifier l'orthographe à la page 6 de son LernBuch). Pour restituer l'âge, les élèves se posent mutuellement la question; le professeur pourra à cette occasion aussi rappeler la similitude de construction avec l'anglais (*I am 14. / Ich bin 14.*) contrairement au français (avoir).

#### CORRIGÉ

Leonie / Köln / 12

Nils / Berlin / 13

Luisa / Leipzig / 11

Jan / Hamburg / 14

Jasmin / München / 10

#### Prolongement grammatical

Le professeur pourra maintenant faire un premier point sur la conjugaison de *sein* au singulier en se reportant au *Sprache im Blick* du LernBuch p. 9-10 (rencontré déjà dans *Ich bin Jasmin* et *Mein Name ist*, puis repérage du verbe *sein* dans la question posée : *Wie alt bist du?*)

## WIE ALT SIND DIE DEUTSCHEN SCHÜLER?

### PISTE DE DIDACTISATION



Stelle deinem Nachbarn jetzt Fragen über die Schüler aus Deutschland.

#### Greif zu!

Wie alt ist er/sie?

Er/Sie ist ...

On pourra étendre l'activité à une interaction orale entre les élèves du groupe (*Wie alt bist du? Und er? Und sie?*).

### → Exercice autocorrectif 4 : Wie viel?

Cet exercice permet de contrôler la bonne compréhension orale des nombres (l'élève entend le nombre et doit l'écrire en chiffres) et pourra être mis à disposition des élèves pour s'entraîner à la maison.

## Etape 2 Meine Klasse

### EIN DEUTSCHER AUSWEIS (document iconographique, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION



Welche Fragen kannst du stellen?

La vidéoprojection de la carte d'identité permet de visualiser les questions de présentation, l'activité 5 du LernBuch permet de les fixer à l'écrit. Pour réaliser l'activité 6, l'élève peut s'appuyer sur cette pièce d'identité comme un modèle pour remplir la carte d'identité simplifiée du LernBuch.

#### → Activité 5, LernBuch, p. 8

Pour permettre de fixer par écrit les questions utilisées, les élèves relieront questions et réponses avant de les écrire en dessous. On pourra profiter de cette étape pour compléter le singulier du tableau de conjugaison *Sprache im Blick* p. 9 pour les verbes *heißen*, *wohnen* et *kommen*, puis noter les terminaisons du singulier.

#### CORRIGÉ

*Wie heißt du?* → *Ich heiße Nele.* / *Woher kommst du?* → *Ich komme aus München.* / *Wo wohnst du?* → *Ich wohne in Berlin.* / *Wie alt bist du?* → *Ich bin 13.*

#### → Exercice autocorrectif 5 : Gute Frage

Après avoir manipulé les différentes questions à l'oral, l'élève pourra associer la bonne réponse à chaque question (nom, provenance, lieu d'habitation, âge).

#### → Activité 6, LernBuch, p. 8

On pourra demander aux élèves de se poser des questions mutuellement pour une première mémorisation orale. L'exercice autocorrectif 5 *Gute Frage* pourra être réalisé soit avant le passage à l'écrit dans le LernBuch soit après pour vérifier si l'élève est capable d'associer la bonne réponse aux différentes questions.

Deux exercices autocorrectifs prolongent le travail et réactivent les points de phonétique précédemment abordés.

#### → Exercice autocorrectif 6 : Phonetik: [f] oder [ç]?

#### → Exercice autocorrectif 7 : Phonetik: [s] oder [z]?

### WER SIND DEINE MITSCHÜLER?

#### PISTE DE DIDACTISATION



Stelle Fragen und notiere die Infos.

Le professeur donne comme consigne aux élèves de circuler dans la classe pour faire la connaissance d'élèves qu'il ne connaîtrait pas. On veillera à ce que tous les élèves soient actifs, en ayant par exemple recours à une prise de notes proposée dans le LernBuch (activité 7).

#### → Activité 7, LernBuch, p. 9

Il n'est pas nécessaire de prévoir une phase de restitution, on conseille au professeur de circuler dans la salle pour venir en aide aux élèves et contrôler leur production. Toutefois, le professeur pourra utiliser les notes de l'activité pour un entraînement supplémentaire à l'oral ou à l'écrit. Cela permettra également de manipuler la conjugaison de la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

Il pourra également profiter de l'occasion pour introduire le vouvoiement :

*Und wer ist dein(e) Lehrer(in)? Notiere die Fragen:*

*Beispiel: Wie alt sind Sie?*

a. *Wie heißen ...?*

b. ....?

c. ....?

Pour introduire la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, on pourra proposer l'activité 8.

### → Aktivité 8, LernBuch, p. 9

La question d'exemple peut les aider à conjuguer correctement le verbe. Après l'exercice, les élèves pourront remplir la ligne correspondante dans le tableau *Sprache im Blick* et faire l'exercice d'application associé. L'exercice autocorrectif 8 prolonge le tout pour un travail à la maison, par exemple.

#### CORRIGÉ

a. *Wie heißen sie?*

b. *Wie alt sind sie?*

c. *Woher kommen sie?*

d. *Wo wohnen sie?*

### → Sprache im Blick, LernBuch, p. 9-10 : Conjuguer au présent

#### CORRIGÉ

1. Fais le bilan.

	heißen (ie, ei)	wohnen	*kommen (a, o)	Terminaisons
ich	heiße	wohne	komme	-e
du	heißt	wohnst	kommst	-st
er/sie/es	heißt	wohnt	kommt	-t
wir	heißen	wohnen	kommen	-en
ihr	heißt	wohnt	kommst	-t
sie/Sie	heißen	wohnen	kommen	-en

	sein
ich	bin
du	bist
er/sie/es	ist
wir	sind
ihr	seid
sie/Sie	sind

2. Neue Freunde aus Deutschland: Konjugiere das Verb.

a. Markus **kommt** aus München. Er **sagt**: „Grüß Gott!“ Er **ist** zwölf.

b. Tabea **wohnt** in Hamburg. Sie **sagt**: „Moin, moin! Ich **heiße** Tabea. Wie **heißt** du?“

c. Markus **antwortet**: „Ich **bin** Markus. Wie alt **bist** du?“

d. Tabea **antwortet**: „Ich **bin** elf Jahre alt.“

Le professeur signalera bien aux élèves la particularité de la conjugaison de *antworten* avec le « e » intercalé entre radical et terminaison.

### → Exercice autocorrectif 8 : Ich stelle mich vor

Cet exercice constitue un entraînement supplémentaire pour la conjugaison au singulier. L'élève devra compléter par le bon verbe à la forme qui convient. (verbes utilisés : *heißen, sein, wohnen, kommen*).

Pour rebrasser les structures vues depuis le début du parcours et faire ainsi un bilan intermédiaire, on conseille d'insérer dans la progression le jeu de classe *Suche deinen Zwilling*.

### → Piste jeu de classe : Spiel-Ecke: Suche deinen Zwilling

Chaque élève reçoit une carte avec des informations sur son nom, son lieu d'habitation, sa ville de naissance et son âge. En questionnant ses camarades, il doit trouver son jumeau (qui a donc la carte avec les mêmes informations que lui, mis à part le nom). Le professeur trouvera dans la BDR la ressource utile pour le jeu et pourra modifier les noms si besoin pour s'adapter au groupe (nombre de garçons et de filles).

## BESTE FREUNDE!

### PISTE DE DIDACTISATION



Stelle jetzt deinen besten Freund / deine beste Freundin vor!  
Er / Sie...

Cette tâche de production permet à l'élève de récapituler les structures étudiées et vise à travailler l'enchaînement des énoncés, qui finiront ainsi par être mémorisés. Si le professeur pense que la question est trop personnelle, il peut indiquer que l'ami peut être imaginaire.

## Etape 3 Quartettspiel „Unsere Besten“

### QUARTETTSPIEL „UNSERE BESTEN“ (texte, BDR)

### PISTE DE DIDACTISATION



#### Wer ist wer?

Suche die Informationen in den Texten und schreibe sie auf die Karten. Dann könnt ihr Quartett spielen.

La création des cartes de jeu passe par un travail de CE. Les élèves repèrent les informations essentielles et les reportent sur les cartes prévues à cet effet : il s'agit de cartes vierges avec les photos des personnages célèbres et leur nom, puis des rubriques à faire remplir par les élèves (*Geburtsdatum / Geburtsort / wichtige Info(s) aus der Biografie*). En bas, un bandeau couleur indique le « domaine » (par exemple : *Sport*) et la liste des quatre personnages qui forment un *Quartett* / une « famille ».

Une fois toutes les cartes constituées, les élèves joueront au jeu du *Quartett* (jeu des 7 familles). Ce sera un *Quartett* évolutif qui pourra les suivre tout au long des trois années, soit en ajoutant / échangeant des personnages, soit en augmentant la difficulté des questions pour obtenir une carte recherchée. Par exemple en A1 *Ich möchte Bastian Schweinsteiger. / Hast du Bastian Schweinsteiger?*, puis en A2 *Ich möchte einen Sportler, der ... geboren ist.*, et enfin en A2 / B1: *Ich möchte einen Sportler, der .... geboren ist und der 2014 Weltmeister war*. Tout cela dans le but qu'en jouant, ils finissent par mémoriser les noms, les exploits et les époques de ces Allemands célèbres.

Le groupe pourra également créer une frise chronologique à afficher dans la classe avec les 32 cartes.

#### Liste des personnes présentées :

<i>Sport</i>	<i>Wirtschaft und Marken</i>	<i>Film</i>	<i>Literatur</i>
Bastian Schweinsteiger	August Oetker	Marlene Dietrich	Friedrich Schiller
Sebastian Vettel	Levi Strauss	Til Schweiger	Heinrich Heine
Nadine Angerer	Jil Sander	Diane Kruger	Nelly Sachs
Isabell Werth	Gabriele Strehle	Fatih Akin	Cornelia Funke



<i>Politik &amp; Geschichte</i>	<i>Kunst</i>	<i>Wissenschaft &amp; Technik</i>	<i>Musik</i>
Martin Luther	Paula Modersohn-Becker	Albert Einstein	Die Ärzte
Friedrich der Große	Gustav Klimt	Emmy Noether	Ludwig van Beethoven
Sophie Scholl	Käthe Kollwitz	Johannes Gutenberg	Clara Schumann
Angela Merkel	Friedensreich Hundertwasser	Gottlieb Wilhelm Daimler	Kraftwerk

► **Pour aller plus loin :**

Les élèves pourraient utiliser les infos de l'étape 3 pour constituer un *Freundschaftsbuch* (voir *Spiel-Ecke* de *Schule A1*) qui pourra être complété au fur et à mesure que les élèves avancent dans l'apprentissage de la langue avec les rubriques suivantes : *Name / Alter / Geburtsort / Geburtsdatum / Wohnort / Geschwister / Hobby / Lieblingssänger, -gruppe / Lieblingsfach / Zukunftsvisionen...*

→ **Projekt : Einen deutschen Partner suchen**

**PISTE DE DIDACTISATION**

☞ Du suchst einen deutschen Partner für e-Twinning und willst dich in einer MP3-Datei vorstellen. Nimm diese Präsentation auf und stell deinem Partner ein paar Fragen.

Pour faire le bilan de ce premier parcours, l'élève remplira le schéma proposé dans le LernBuch p. 10 pour ensuite produire une présentation orale. Le professeur sera particulièrement vigilant à ce que l'élève ne rédige pas les phrases en amont. Il doit en effet se servir uniquement des notes prises dans le schéma pour éviter de produire un écrit oralisé.

**Contenus attendus :**

- saluer, donner son prénom, son âge, son origine / la ville où on habite ;
- poser les questions sur ces points.

Un point essentiel pour ce premier projet est la phonologie (clarté et justesse de la prononciation + ton adapté à la tâche proposée qui donnerait envie de correspondre avec cet élève français).

Pour mettre en valeur les productions, le professeur pourra les mettre en ligne sur l'ENT de la classe ou créer un portfolio personnel des enregistrements réalisés par les élèves pour qu'ils voient leurs progrès personnels, au fur et à mesure du cycle.

## Documents alternatifs

### ZUNGENBRECHER

Le vire-langue *Fischers Fritz fischt frische Fische, frische Fische fischt Fischers Fritz* servira de mise en voix ludique du son [ʃ].

### SCHÜLER DES SCHILLERGYMNASIUMS

**SCRIPT**

- Können ihr euch bitte kurz vorstellen?
- Hallo, ich bin Carlo, ich bin 12 Jahre alt und gehe auf das Schillergymnasium in Köln. Ich besuche dort die 7. Klasse. Meine Hobbys sind Hockey spielen und Fußball spielen.
- Hallo, mein Name ist Katharina. Ich bin 13 Jahre alt und ich komme aus Köln. Meine Schule ist das Schillergymnasium und dort besuche ich die 7. Klasse.
- Hallo, mein Name ist Leo. Ich bin 12 Jahre alt und wohne in Köln. Und dort besuche ich das Schillergymnasium und gehe in die 7. Klasse. Ich spiele gerne Handball und Fußball.
- Mein Name ist Kathi. Ich bin 12 Jahre alt. Meine Schule ist das Schillergymnasium, wo ich in die 7. Klasse gehe. Ich spiele gerne Fußball und Badminton.

## DÜRER SELBSTBILDNIS

Cet autoportrait qu'Albrecht Dürer a dessiné à l'âge de 13 ans, en 1484, peut donner l'occasion de faire une très brève description (*Das ist ein Junge. Er ist ... Jahre alt.*) qui pourrait être complétée par des éléments biographiques après une recherche ciblée (lieu de naissance, de vie et de mort). Le professeur pourra se baser sur le principe du jeu de l'étape 3 pour faire établir une carte de jeu pour Albrecht Dürer.

### ► Zur info:

A. Dürer (21 mai 1471 – 6 avril 1528, Nürnberg) est l'un des plus grands peintres de la Renaissance allemande. Son amour du détail lui vient des grands peintres italiens de la Renaissance, qu'il avait pris pour modèle. Dürer maîtrise et utilise de nombreuses techniques, dont la gravure sur bois, sa technique de prédilection. Il écrit aussi des livres sur la perspective géométrique.

## NEUE KLASSENSPRECHER

Ce document audio peut également servir de support à l'évaluation de la CO.

### SCRIPT

1. Hallo Leute, ich heiÙe Lucas und bin Kandidat für die Schülersprecherwahl in der Anne-Frank-Schule. Ich bin in der 8. Klasse. Ich bin 14 Jahre alt und komme aus Berlin, aber wohne jetzt in Hamburg.
2. Hi, ich bin Nele und will Schülersprecherin an der Anne-Frank-Schule werden. Ich bin 13 Jahre alt und gehe in die 8. Klasse. Ich komme aus München. Ich wohne in Hamburg.
3. Hallo, ich bin der dritte Kandidat für die Schülersprecherwahl der Anne-Frank-Schule. Mein Name ist Jens. Ich bin in der 7. Klasse und bin 12. Ich wohne auch in Hamburg, aber ich komme aus Stuttgart.

### Propositions de questions pour l'évaluation :

*Welche Infos bekommst du über die Namen, das Alter und den Geburtsort der drei Kandidaten? Und wie heißt ihre Schule? Fülle die Tabelle aus:*

*Die Kandidaten der .....-Schule*

Name	Alter	Geburtsort	Wohnort

D'autres évaluations peuvent être proposées sur la base de ce parcours.

- Évaluation de la CE : possibilité d'utiliser un des textes sur un Allemand célèbre.
- Évaluation de la PE : à partir d'une page d'un *Freundschaftsbuch*, rédiger le profil d'un élève.
- Évaluation de la POI : interviews en binôme (créer des cartes d'identité avec les élèves et les redistribuer dans la classe).