

# Umwelt **A1**

## Was tue ich für die Umwelt?

### → Fiche signalétique du parcours

<b>Titre</b>	<i>Was tue ich für die Umwelt?</i>
<b>Notion(s) culturelle(s) du programme</b>	<input type="checkbox"/> langages <input checked="" type="checkbox"/> école et société <input type="checkbox"/> voyages et migrations <input type="checkbox"/> rencontres avec d'autres cultures
<b>Problématique</b>	Que puis-je faire pour l'environnement ? Les Allemands sont-ils écolos ?
<b>Objectifs culturels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tri sélectif en Allemagne</li> <li>• La conscience écologique de nos voisins allemands</li> </ul>
<b>Objectifs linguistiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des transports</li> <li>• Champ lexical de l'écologie et de l'environnement</li> <li>• Exprimer la fréquence</li> <li>• Réactiver le champ lexical des couleurs</li> <li>• Le comparatif de supériorité</li> <li>• Phonétique : voyelle longue ou brève ?</li> </ul>
<b>Progression</b>	Ce parcours qui est le dernier du LernBuch A1 permet de réactiver et d'enrichir les connaissances lexicales et grammaticales des élèves.
<b>Projet et descripteur CECRL associé</b>	<i>Ein Video für die Umwelt drehen</i>  <b>A1</b> Peut utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son environnement.
<b>Documents alternatifs</b>	(icône) <i>Sag's nochmal mit Humor</i> (icône) Œuvre d'art : <i>Wer rettet die Erde?</i>
<b>Formation générale de l'élève (pistes interdisciplinaires, parcours, socle)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribution à la thématique d'EPI « Transition écologique et développement durable »</li> <li>• Contribution au domaine 5 du socle commun de compétences intitulé « Les représentations du monde et l'activité humaine »</li> </ul>

### → Présentation du parcours, objectifs

Ce parcours permet d'aborder la thématique de l'environnement sous deux angles différents, celui des transports et celui du tri sélectif en vue de réaliser un projet final qui prendra la forme d'une vidéo mettant en valeur différentes pratiques écologiques découvertes (ou non) au fil des séances.

L'enseignant présentera le projet aux élèves afin d'en fixer avec eux les différentes étapes nécessaires à sa réalisation (rassembler des connaissances, prendre des notes, imaginer une présentation pour une vidéo). Au fur et à mesure de la progression dans le parcours, les élèves seront à la fois confrontés à des pratiques écologiques, certaines typiquement allemandes, et amenés à réfléchir sur leur propre comportement.

Étapes	Supports et tâches associés	Prolongements
Einstieg	 So viel kann man jeden Tag tun!	LernBuch Aktivité 1 p. 108
1. Verkehrsmittel und ich	 Fährst du? Gehst du? Oder...?	Exercice autocorrectif 1 LernBuch Activités 2 et 3 p. 109-110 Sprache im Blick (exprimer la fréquence) p. 110
	 Was findest du besser?	LernBuch Aktivité 4 p. 111-112 Sprache im Blick (exprimer une comparaison) p. 112-113 Exercice autocorrectif 2 LernBuch Aktivité 5 p. 113-114 Exercice autocorrectif 3
2. Mit dem Fahrrad unterwegs	 Fahrrad gegen Auto	LernBuch Aktivité 6 p. 114
	 Infografik zum Fahrrad	
	 Fahrrad? (Öko)logisch!	
	 Familie Schmutzig und Familie Sauber	LernBuch Aktivité 7 p. 114
3. Eine Geste für die Umwelt	 Mülltrennung in Deutschland	LernBuch Aktivité 8 p. 115 Exercice autocorrectif 4
	 Sag's mit Humor!	LernBuch Aktivité 9 p. 116
4. Weniger Müll	 Der neue Supermarkt	
	 Ab in die Müllfreiheit!	LernBuch Activités 10 et 11 p. 116-117
	 Müll vermeiden?	Exercices autocorrectifs 5 et 6
5. Was macht ihr für die Umwelt?	 Jugendliche und Umwelt	
	 Deine Umweltaktion	

#### Tableau de correspondance des exercices autocorrectifs :

1. Fährst du oder gehst du?
2. Viel besser!
3. Die Verkehrsmittel
4. Weißt du auch, was wohin gehört?
5. Phonetik: kurzer Vokal oder langer Vokal (1/2)
6. Phonetik: kurzer Vokal oder langer Vokal (2/2)

 → **Projekt: Ein Video für die Umwelt drehen**

## Einstieg

**SO VIEL KANN MAN JEDEN TAG TUN!** (document iconographique , BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION



Diese Broschüren informieren über Umwelt. Sieh dir die Fotos und die Titel an. Welche Themen erkennst du?

Afin d'introduire la thématique du parcours, le professeur projette le document composé de dix images, couvertures du magazine *Umweltschutz im Alltag*. Ce mensuel, publié par le *Land* de Rhénanie-Palatinat, est dédié à l'écologie au quotidien. Chaque couverture est composée d'une iconographie illustrant le titre.

Dans un premier temps, l'enseignant invite les élèves à observer les couvertures et à deviner quel est le thème du parcours. Il peut alors introduire les termes *Umwelt* et *Umweltschutz* qui constitueront le fil rouge du parcours.

### → Activité 1, LernBuch, p. 108

L'enseignant demande aux élèves d'observer plus en détail chacune des dix couvertures proposées (les illustrations, le titre dans lequel les élèves peuvent déceler des mots transparents) et de nommer des sous-thématiques au thème générale de l'écologie, par exemple : les transports, les énergies, la nature, l'alimentation, les déchets... Le professeur invite les élèves à noter ces sous-thématiques dans le tableau du LernBuch. Puis chacun entoure le numéro de couverture qui correspond à chaque thématique.

L'encadré *Strategie* du LernBuch n'est pas à négliger afin de donner les clés de la réussite aux élèves qui vont être amenés tout au long de ce parcours à lire et comprendre des textes de longueur variable portant sur une thématique qui ne leur est pas forcément familière. L'enseignant prend donc le temps d'accompagner les élèves dans la formulation collective des stratégies de compréhension auxquelles il fera référence par la suite afin de permettre aux élèves de les entraîner, de trouver celles qui leur conviennent le mieux et de les assimiler. Voici quelques exemples de stratégies : déduire grâce à l'image, rechercher des mots transparents par rapport au français, à l'anglais, repérage de mots simples déjà connus...

L'enseignant peut ensuite annoncer aux élèves quelles sont, parmi ces sous-thématiques, celles qui vont être abordées dans le parcours et problématiser celles-ci : *Was tue ich für die Umwelt? Was kann ich für die Umwelt tun?*

## Etape 1 Verkehrsmittel und ich

### FÄHRST DU ODER GEHST DU? (document iconographique, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION



Welche Verkehrsmittel benutzt dein Partner? Frag ihn und beantworte dann seine Fragen.

#### Greif zu!

Benutzt du...?

Fährst du mit...?

Wie oft benutzt du...?

Wie oft fährst du...?

- nie < selten < nicht oft < manchmal = ab und zu < oft < meistens < immer

- täglich; einmal / zweimal ... in der Woche / im Monat / im Jahr; regelmäßig

Le support est composé de douze photos illustrant un moyen de transport. Il est également reproduit en page 109 du LernBuch. Le document de la banque de ressources peut permettre à l'enseignant d'utiliser ces images pour des jeux d'apprentissage du vocabulaire, en organisant des jeux de *memory* (une carte image / une carte mot), domino ou simplement en créant des *flashcards* qui peuvent alors être manipulées en classe. Ceci peut être une aide précieuse pour les élèves à mémoire à dominante visuelle et / ou kinesthésique.

Pour entrer davantage dans la problématique et éveiller la curiosité des élèves sur les supports à venir, le professeur peut également donner la consigne suivante: *Ordnet die Kartenpaare in dieser Reihenfolge: Links was eher sauber ist, rechts was viel verschmutzt*. Les élèves doivent alors se positionner sur une ligne : du plus au moins polluant. Les élèves vont sûrement être amenés à vouloir discuter (en français), car tous ne seront pas d'accord. Ainsi, on peut les lancer dans une vérification par les documents à venir.

### → Exercice autocorrectif 1 : Fährst du oder gehst du?

Cet exercice autocorrectif permet d'introduire du lexique utile pour la suite du parcours. Il permet aux élèves de mémoriser le lexique en passant par l'écoute, aide particulièrement importante pour les élèves à mémoire auditive.

## → Aktivité 2, LernBuch, p. 109

Cette activité complète l'introduction du lexique et permet aux élèves de garder une trace écrite associée à l'image. L'enseignant demande aux élèves de compléter les groupes verbaux par le(s) mot(s) manquant(s). Il est conseillé que les élèves fassent d'abord cette activité en individuel afin qu'ils recherchent eux-mêmes dans le lexique la bonne orthographe de chaque mot avant une mise en commun en classe.

### CORRIGÉ

- |                                   |                                      |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| 1. mit dem <b>Bus</b> fahren      | 5. mit dem <b>Tretroller</b> fahren  | 9. zu Fuß <b>gehen</b> = laufen              |
| 2. mit den <b>Inlinern</b> fahren | 6. den <b>Motorroller</b> nehmen     | 10. mit dem <b>Flugzeug fahren / fliegen</b> |
| 3. den <b>Zug</b> nehmen          | 7. das Schiff <b>nehmen</b>          | 11. das <b>Fahrrad</b> benutzen              |
| 4. mit der <b>U-Bahn fahren</b>   | 8. mit der <b>Straßenbahn</b> fahren | 12. das <b>Auto</b> nehmen                   |

## → Aktivité 3, LernBuch, p. 110

Afin d'utiliser le lexique introduit précédemment, l'enseignant invite les élèves à échanger brièvement sur les transports qu'ils utilisent. Pour se faire, il leur indique les deux premières questions proposées dans la rubrique *Greif zu!*

La troisième question nécessite l'introduction des termes de la rubrique *Sprache im Blick* et fait l'objet du jeu proposé ci-après.

## → Sprache im Blick, LernBuch, p. 110 : Exprimer la fréquence

1. Dans un premier temps, la rubrique aborde les expressions composées autour des noms *Tag, Woche, Monat et Jahr*. Les élèves sont amenés à réfléchir à la constitution linguistique des expressions de fréquence en déduisant des exemples donnés les expressions manquantes.

der Tag	die Woche	der Monat	das Jahr
einmal am Tag	einmal in der Woche	einmal im Monat	einmal <b>im Jahr</b>
täglich	<b>wöchentlich</b>	monatlich	jährlich
jeden <b>Tag</b>	jede Woche	<b>jeden Monat</b>	jedes Jahr

deux fois par semaine = **zweimal in der Woche**

trois fois par mois = **dreimal im Monat**

quatre fois par an = **viermal im Jahr**

L'enseignant accompagne les élèves en les invitant à trouver ce que les cases de chaque colonne ont en commun (le nom du titre, dont il faut aussi repérer le genre), puis le point commun des cases de chaque ligne (*einmal i... + nom / nom avec inflexion pour les monosyllabiques + -lich / jed-* accordé + nom). En recoupant ces composants, le professeur encourage les élèves à former les expressions manquantes.

2. Dans un second temps, la rubrique permet d'aborder les adverbes de fréquences plus généraux grâce à une médiation entre les langues allemande, anglaise et française.

drapeau allemand	nie	< manchmal	< oft	< immer
drapeau britannique	never	< sometimes	< <b>often</b>	< always
drapeau français	jamais	< <b>parfois</b>	< <b>souvent</b>	< <b>toujours</b>

## → Piste jeu de classe : SPIELECKE

### Tic-Tac-Toe!:

Ziel des Spiels: Bilde eine Reihe mit drei oder vier Kreuzen (horizontal, vertikal, diagonal).

Anzahl der Spieler: 2

**Spielregel:** Fülle das Raster aus: In die Spalten schreibst du Häufigkeit (nie, oft, täglich...). In die Reihen schreibst du die Verkehrsmittel (zu Fuß, mit dem Auto...). Was antwortet wohl dein Gegenspieler?

Fragt euch abwechselnd.

Der erste, der eine Reihe füllt, hat gewonnen und sagt „Tic-Tac-Toe!“!

	nie	ab und zu	Jeden Tag	...
Zug	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schulbus	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zu Fuß	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Afin de présenter les règles du jeu de façon rapide et claire pour chacun sans en passer par le français, il est utile que l'enseignant prévoise une grille qu'il remplira devant les élèves au fur et à mesure de l'explication pour montrer le déroulement du jeu.

Selon le niveau de la classe, le nombre de lignes et de colonnes peut varier.

Le professeur laisse les élèves libres de remplir la grille avec les phrases qu'ils souhaitent. L'élève a ainsi plus de chance de gagner car celui-ci peut réfléchir en formant sa grille aux réponses de son concurrent.

En cas de classe particulièrement hétérogène et afin de soutenir des élèves en difficultés, il est possible de former des binômes de niveau mixte afin qu'un élève à l'aise puisse en aider un autre qui le serait moins. Il est alors essentiel que l'élève avec le plus d'aisance comprenne quel rôle il doit jouer afin qu'il ne monopolise pas la parole! Il faudrait alors que les élèves se mettent également d'accord sur les réponses données à leur adversaire : pour qui répondons-nous?

## WAS FINDEST DU BESSER? (document texte, BDR)

### PISTE DE DIDACTISATION

 Die 3c nimmt an einem Mobilitäts-Workshop teil und listet für jedes Verkehrsmittel positive und negative Aspekte auf. Verbinde jede Idee mit einem Verkehrsmittel.

Ce document est reproduit dans le LernBuch. Il peut cependant être utile, pour une approche lexicale ludique, d'avoir les cartes du document imprimées pour les manipuler. Il est possible à l'enseignant de les distribuer afin de les faire lire et illustrer ou mimer aux élèves. Une telle activité permettrait d'éclaircir le lexique inconnu de manière ludique et active et aiderait à la mémorisation (visuelle, kinesthésique, voire auditive s'il y a lecture).

Les témoignages comportant un comparatif peuvent ensuite être réutilisés pour la phase d'observation du phénomène linguistique (voir *Sprache im Blick*).

### → Aktivité 4, LernBuch, p. 111-112

#### PROPOSITION DE CORRIGÉ DE L'ACTIVITÉ :

Certaines affirmations peuvent être placées dans différentes lignes et leur placement peut susciter des débats au sein de la classe, c'est un premier pas vers une réflexion collective de l'usage des différents transports.

	Vorteile (+)	Nachteile (-)
Auto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich fahre, wohin ich will! Es ist einfacher.</li> <li>• Ich muss nicht laufen und fahre, wann ich will!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es ist teurer als ein Busticket.</li> </ul>
Bahn	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das ist viel schneller als das Auto und ich kann viel weiter fahren.</li> <li>• Es kann mehr Menschen transportieren als ein einziges Auto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es ist teurer als ein Busticket.</li> <li>• Ich kann nicht immer sitzen.</li> <li>• Ich muss manchmal lange warten.</li> </ul>
Bus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es kann mehr Menschen transportieren als ein einziges Auto.</li> <li>• Größere Mobilität: Ich muss gar nicht parken!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es stinkt und macht Lärm.</li> <li>• Ich kann nicht immer sitzen.</li> <li>• Ich muss manchmal lange warten.</li> </ul>
Fahrrad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich muss nicht laufen und fahre, wann ich will!</li> <li>• Es kostet wenig Geld.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich kann nicht so viel Gepäck mitnehmen.</li> </ul>

	Vorteile (+)	Nachteile (-)
Flugzeug	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es kann mehr Menschen transportieren als ein einziges Auto.</li> <li>• Größere Mobilität: Ich muss gar nicht parken!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich kann nicht so viel Gepäck mitnehmen.</li> <li>• Ich muss manchmal lange warten.</li> <li>• Es stinkt und macht Lärm.</li> </ul>
Zu Fuß	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es kostet wenig Geld.</li> <li>• Größere Mobilität: Ich muss gar nicht parken!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich kann nicht so viel Gepäck mitnehmen.</li> </ul>

### → Sprache im Blick, LernBuch, p. 112-113 : Exprimer une comparaison (le comparatif de supériorité)

L'élève est dans une démarche active d'analyse des formes de comparatif, il formule la règle et l'applique dans les exercices. Le professeur peut également revenir sur les phrases du support pour faire formuler plus librement des comparaisons, car toutes les déclarations ne comportent pas de comparatif de supériorité. L'élève peut donc formuler de nouvelles comparaisons.

1. Pour servir de support à l'observation du phénomène linguistique, l'enseignant peut réutiliser les déclarations de la ressource précédente.

Il lui est par exemple possible, avec une classe de bon niveau, d'introduire à l'aide d'une seule de ces déclarations le comparatif qu'il aura préalablement mis en valeur, et de demander ensuite aux élèves de placer les autres déclarations avec un comparatif sous la première, et de mettre de côté les autres avant de se concentrer plus en détail sur la formation de ce fait de langue.

Le cas échéant, les affirmations comportant un comparatif ont été reproduites dans le Lernbuch.

L'enseignant pose les deux premières questions à la classe. Chaque élève y réfléchit et a la possibilité d'exprimer ses hypothèses.

#### PROPOSITION DE CORRIGÉ :

Formule une règle : **pour former le comparatif de supériorité, on prend l'adjectif ou l'adverbe et on lui ajoute -er. L'élément de comparaison est introduit par als.**

Exceptions : → Quelle exception, proche de l'anglais, repères-tu ?

**viel < mehr / many < more**

→ Qu'arrive-t-il au groupe nominal *große Mobilität* ? À ton avis, pourquoi ?

**C'est l'adjectif qui porte le comparatif. Il est infléchi sur le -o-.**

L'enseignant peut alors renvoyer les élèves au précis grammatical p. 128-129 pour lire avec eux toutes les explications sur le comparatif.

#### 2. CORRIGÉ :

- Ein Busticket ist billiger als eine Autofahrt.
- Das Flugzeug ist lauter als ein Elektroauto.
- Das Fahrrad ist umweltfreundlicher als die Bahn.
- Ein Auto fährt weiter als ein Fahrrad.
- Ein Bus transportiert mehr Menschen als ein Auto.

### → Exercice autocorrectif 2 : Viel besser!

Exercice d'application du comparatif de supériorité.

### → Exercice autocorrectif 3 : Die Verkehrsmittel

Exercice de compréhension de l'oral à partir de pistes audio exprimant une comparaison entre différents moyens de transport. Les élèves doivent comprendre ces affirmations et dire si elles sont correctes.

## → Aktivité 5, LernBuch, p. 113-114

Activité de production semi-guidée des élèves grâce au graphique *Welcher Effekt für die Umwelt?*

Cette activité permet à la fois d'approfondir les connaissances sur l'environnement et sert de support afin d'exprimer des comparaisons entre les moyens de transport du graphique. Afin de guider l'expression, deux étapes sont proposées aux élèves.

a.

**CORRIGÉ :**

nicht erneuerbare Energie	Abgase	Lärm	Platz
– umweltfreundlich ≠ umweltunfreundlich sein – sauber ≠ schmutzig sein	– die Luft wenig ≠ viel verschmutzen – sauber ≠ schmutzig sein	– leise ≠ laut sein	– wenig ≠ viel Platz ein/nehmen – klein ≠ groß sein

b. Après avoir manipulé des groupes verbaux pour les classer dans le tableau ci-dessus, les élèves ont les outils utiles en main pour formuler quelques phrases basées sur les données du graphique à l'aide du comparatif.

## Etape 2 Mit dem Fahrrad unterwegs

### FAHRRAD GEGEN AUTO (document vidéo, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION

👂 Schau dir nun das Video an. Was verstehst du von der Demonstration? Ist deine Hypothese richtig?

#### Hilfe

auf etw. aufmerksam machen: *attirer l'attention sur qc.*

Le professeur pourrait inviter les élèves à réfléchir sur les mots qu'il va probablement entendre. C'est une bonne façon de préparer l'écoute et progresser en CO : *Du siehst jetzt ein Video zu diesem Thema. Welche Wörter hörst du ganz bestimmt? Schreibe sie auf.*

Le professeur doit être donc attentif aux besoins des élèves et les aidera éventuellement à formuler des phrases simples. Il peut être utile de noter quelques mots au tableau sur lesquels les élèves pourront s'appuyer durant le visionnage.

#### SCRIPT

Einmal im Monat treffen sich Berliner Radfahrer zum gemeinsamen Protest. Der soll auch Spaß machen, aber ihr Anliegen ist ernst. Sie wollen aufmerksam machen, auf schlechte oder fehlende Radwege und auf Gefahren im Verkehr. Legal ist das Ganze aber, denn bei mehr als 16 Radfahrern dürfen laut Straßenverkehrsordnung alle in einem Zug über die Kreuzung. Bei rund 2.000 Teilnehmern kann das eben dauern. Eine offizielle Demo ist die *critical mass* nicht. Es gibt bewusst keinen Veranstalter, die Verabredung findet über Facebook statt. Auch die Route ist spontan, zufällig. Nur zu verfolgen über die eigene App *critical maps*.

#### Exemples de productions attendues :

Viele Personen fahren zusammen in der Stadt. Sie fahren auf der Straße und blockieren die Autos / verhindern den Verkehr. Die Polizei ist da: Vielleicht gibt es Stress / Probleme. Es ist vielleicht gefährlich oder illegal. Sie dürfen es nicht. Es gibt keine Radwege und sie müssen auf der Straße fahren.

## → Aktivité 6, LernBuch, p. 114

Cette activité *Strategie* doit permettre aux élèves de focaliser leur attention sur les mots transparents et / ou connus qu'ils entendent dans la vidéo et qu'ils vont noter dans le LernBuch afin de s'y appuyer pour parvenir à une compréhension globale du message. Ainsi, ils vont probablement retrouver les mots vus en amont grâce au commentaire des photos mais aussi les chiffres et le lexique anglais.

## INFOGRAFIK ZUM FAHRRAD (document iconographique, BDR)

### PISTE DE DIDACTISATION

 Schau dir folgende Infografik an und schreibe die wichtigsten Informationen für dich auf.

L'infographie proposée ici est un document comparatif mettant en exergue les bienfaits du vélo, tant pour l'environnement que pour la santé et le porte-monnaie. Les élèves vont s'appuyer sur les illustrations, les chiffres et le lexique connu pour prendre en note des éléments qui leur semblent essentiels. L'infographie permet à l'enseignant de greffer du lexique supplémentaire autour des trois aspects qui sont : l'environnement, la santé et les finances (*gesund, Geld kosten...*).

Les images peuvent être découpées en différentes parties pour être distribuées à plusieurs groupes. Les élèves seront alors amenés à commenter spontanément leur partie d'image. Au fur et à mesure des présentations, l'infographie est reconstituée. Ceci permet une (ré)utilisation spontanée du comparatif, par exemple : *Radwege sind billiger als Straßen.*

## FAHRRAD? (ÖKO)LOGISCH!

### PISTE DE DIDACTISATION

 Schreibe einen kurzen Artikel für die Schülerzeitung: Warum sollte man sein Fahrrad viel öfter benutzen?

L'infographie étudiée précédemment sert de base à l'argumentation en complétant ce qui a déjà été vu en amont. Ainsi, les élèves ont suffisamment d'outils en main pour argumenter en faveur de l'utilisation du vélo en réutilisant le lexique et le comparatif.

## FAMILIE SCHMUTZIG UND FAMILIE SAUBER

### PISTE DE DIDACTISATION

 Mach das Porträt von den Familienmitgliedern der Familie Schmutzig und der Familie Sauber.

**Exemple de productions attendues :**

Herr Schmutzig fährt jeden Tag mit dem Auto zur Arbeit. / Herr Sauber geht einmal in der Woche mit dem Fahrrad einkaufen.

## → Aktivité 7, LernBuch, p. 114

Sur le principe des Monsieur / Madame, les élèves vont créer de petits livres imagés avec quelques phrases accompagnant les illustrations pour décrire *Herr Schmutzig, Frau Schmutzig, Herr Sauber, Frau Sauber*. Si l'enseignant a besoin de faire plus de groupes, il peut aussi ajouter les enfants (fils et / ou fille) et transformer l'activité en tâche collaborative de production écrite.

Si cette activité fonctionne bien, il peut être envisageable de la débiter ici autour du thème des moyens de transports et de la poursuivre après les autres étapes autour du tri sélectif.

## Etape 3 Eine Geste für die Umwelt

### MÜLLTRENNUNG IN DEUTSCHLAND (document texte, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION

 Schau dir zuerst die Bilder an. Lies dann den Text. Was bedeuten wohl „Müll“ und „Mülltrennung“? Rate mal!

Les images accompagnant le document constituent une aide pour éclaircir le vocabulaire *Müll*, *Tonne* et *Container*.

#### → Aktivité 8, LernBuch, p. 115

a. À la première lecture, l'enseignant invite les élèves à se concentrer sur les couleurs afin de colorier chacune des poubelles convenablement dans le LernBuch.

b. Dans un second temps, la compréhension va se faire de façon plus détaillée en se concentrant sur le contenu de chacune des poubelles. Les élèves vont alors appliquer leurs nouvelles connaissances en matière de tri sélectif en attribuant chaque déchet à la bonne poubelle. Lors de la mise en commun, l'enseignant doit apporter le complément d'information concernant la consigne (= *Pfand*) en soulignant cette spécificité allemande. Ceci leur sera utile pour la réalisation de l'exercice autocorrectif.

#### CORRIGÉ :

- Restmüll: kaputte Schuhe, Servietten
- Verpackungen: Plastikflaschen, Aluminiumdeckel, Joghurtbecher, Plastiktüten
- Biomüll: Blumen, Kaffee- und Teefilter
- Papier, Karton, Glastonne: Kartons, Zeitungen

Attention : les piles (*Batterien*) ne vont pas à la poubelle, elles ne sont donc pas à attribuer à l'une des quatre poubelles.

#### → Exercice autocorrectif 4 : Weißt du auch, was wohin gehört?

Cet exercice d'ordonnement permet de mettre la compréhension en pratique en demandant aux élèves de jeter les déchets au bon endroit.

### SAG'S MIT HUMOR! (document iconographique, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION

 So sehen Hamburger Mülleimer aus: Aber was sagen sie denn?! Wie findest du sie?

#### → Aktivité 9, LernBuch, p. 116

Le travail proposé dans le LernBuch permet d'aborder l'implicite et les références culturelles contenues dans les slogans. C'est donc relativement exigeant pour le niveau visé, ce qui explique le recours au français, permettant d'orienter les élèves dans leurs recherches.

Le professeur peut répartir ce travail de recherche entre différents groupes. L'objectif premier est une recherche ludique d'accès au sens. L'enseignant pourra prolonger cette activité également avec un travail interdisciplinaire sur le langage publicitaire et sur ce qui fait un slogan : prendre le contrepied d'une phrase connue, jeu de mot, etc. voire l'utiliser en vue du projet final si celui-ci est effectué dans le cadre d'un EPI, par exemple.

**PROPOSITION DE CORRIGÉ :**

Slogan	Indice	Explication
Bitte füttern!	Référence à une indication qu'on trouve dans les zoos	„Bitte die Tiere nicht füttern!“ (Prend le contrepied des pancartes que l'on trouve dans les parcs animaliers)
Ich wär so gerne Müllionär!	Référence à une chanson des Prinzen sur l'argent	„Ich wär' so gerne Millionär“
Ich fress dir aus der Hand.	Référence à un proverbe	„Jemandem aus der Hand essen“ = jemandem gehorchen, sich jemandem hingeben

Pour aller plus loin, le professeur dispose d'autres photos de poubelles parmi les documents alternatifs (*Sag's nochmal mit Humor*).

## Etape 4 Weniger Müll

### DER NEUE SUPERMARKT (document vidéo, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION

👂 Schau dir das Video an: Was ist an diesem Supermarkt neu?

#### Hilfe:

die Verschwendung: *le gaspillage*

#### SCRIPT

Pro Jahr entstehen deutschlandweit 16 Millionen Tonnes Verpackungsmüll. Das entspricht dem Gewicht von 300.000 Pottwalen. Viele Millionen Müllteile sind aus Plastik und gelangen täglich in unsere Umwelt.

Bei *Original Unverpackt* nehmen wir uns diesem Problem an. Wir sparen uns einfach die Verpackung und damit auch den Müll.

Jährlich landen pro Kopf 82 Kilo gekaufte Lebensmittel in der Tonne. Das sind 6,7 Millionen Tonnes deutschlandweit.

Bei uns kannst du alle Produkte selbst abfüllen und kaufst nur ein, was du auch wirklich brauchst! Weniger Müll und weniger Verschwendung von Lebensmitteln.

*Original unverpackt* – Der neue Supermarkt

Remarque : la banque de ressources contient une autre vidéo sur cette chaîne de magasins, prévue dans le parcours *Umwelt A1-A2*. Elle s'intitule *Original unverpackt*.

Avant même le visionnage de la vidéo, il peut être intéressant pour l'enseignant de projeter le logo de la filiale ou *Original Unverpackt* afin de faire réfléchir les élèves au sens de ce qu'ils vont voir. Le premier mot constitutif du nom est transparent : *original*, dans le sens de non transformé. Quant au second, si les élèves n'y arrivent pas d'eux-mêmes, un bref retour dans le LernBuch p. 115 peut être intéressant. Ils y retrouveront l'indication *Gelbe Tonne: Verpackungen* qui les mettra sur la voie du sens.

Ensuite, le visionnage de la vidéo devrait permettre aux élèves d'accéder facilement à l'information principale grâce aux nombreuses animations claires et parlantes.

### → Activité 10, LernBuch, p. 116

Les deux activités lexicales proposées en amont de la lecture du document *Ab in die Müllfreiheit!* sert à lever les entraves du texte. L'activité a) peut se faire à l'aide du lexique en fin de manuel. Quant à l'activité b), si les élèves ne trouvent pas la réponse, l'enseignant peut leur donner les exemples suivants : *free from defects, duty-free, sugarfree, coffein free...*

#### Strategie

Il est utile avant de lancer les élèves dans la lecture d'effectuer avec eux un bref rappel des stratégies de compréhension déjà vues en amont et de lire l'encadré *Strategie*. Après avoir lu le titre et le chapeau afin d'en tirer avec tous les élèves des attentes sur le thème du texte, l'enseignant peut répartir les paragraphes dans la classe pour permettre aux élèves de ne pas tout lire de manière exhaustive, mais de se partager le travail de lecture. Il est alors conseillé de ne pas faire de groupe mixte, d'autant qu'un entraînement à la compréhension de l'écrit a été mis en place en amont dans ce parcours et qu'il est important de mettre les élèves les plus en difficulté dans une situation de réussite en autonomie pour les encourager individuellement et leur montrer qu'ils sont capables de réussir.

## AB IN DIE MÜLLFREIHEIT! (document texte, BDR)

### PISTE DE DIDACTISATION

 Lies diese Blogtipps zum Thema Umwelt. Welche Tipps findest du interessant?

### → Activité 11, LernBuch, p. 117

Cette activité peut être utilisée lors d'une lecture en groupe. Il s'agit dans ce cas pour les élèves de repérer parmi toutes les images celle qui correspond au paragraphe lu, afin de faciliter une seconde lecture et une prise d'informations plus précise. Chaque groupe peut alors, à l'aide de quelques notes, présenter son astuce au reste de la classe. Les élèves doivent être attentifs aux autres groupes pour choisir la bonne image correspondant à la présentation faite. Lors de cette phase, l'enseignant demande aux élèves quels indices, quels mots, les ont mis sur la voie de la solution.

Cette activité peut également venir conclure la mise en commun et invite les élèves à avoir une lecture en diagonale des autres textes.

1<sup>re</sup> photo : Mach das Fahrrad (und dich) fit!

2<sup>e</sup> photo : Weniger Papier wegwerfen!

3<sup>e</sup> photo : Anders shoppen!

4<sup>e</sup> photo : Kein Plastik mehr im Badezimmer!

5<sup>e</sup> photo : Kunstobjekte oder Modeaccessoires aus Müll? Upcycling heißt es!

## MÜLL VERMEIDEN?

### PISTE DE DIDACTISATION

 Wie kannst du Müll vermeiden? Hast du andere Ideen?

Cette activité de production orale en continu n'est pas à négliger car elle peut être le tremplin de nouvelles idées plus personnelles que les élèves pourront être fiers de présenter dans le projet final afin de varier les sujets.

Dans le cadre d'un EPI, il peut ici être intéressant de lancer une activité complémentaire en partenariat avec le(s) collègue(s) d'arts plastiques ou de technologie. Le travail sur le slogan pourrait également justifier l'intervention du collègue de français. Chaque élève serait amené à fabriquer un objet utile ou une œuvre d'art à partir d'objets recyclés (*Upcycling*) et à trouver un titre et / ou un slogan à cette création pour en faire une exposition au sein de l'établissement.

### → Exercices autocorrectifs 5 et 6 : Phonetik: kurzer oder langer Vokal?

Ces deux exercices de phonétique permettent aux élèves d'écouter la différence de prononciation entre les voyelles brèves et les longues. Il s'agit ici de discrimination auditive. Il est important que l'enseignant précise à la classe quelles sont les règles qui régissent cette prononciation.

## Etape 5 Was macht ihr für die Umwelt?

### JUGENDLICHE UND UMWELT (document audio, BDR)

#### PISTE DE DIDACTISATION

Was machen diese Jugendlichen für die Umwelt?

#### Hilfen:

etw. auf/sammeln: *ramasser, collecter qc.*  
auf etw. achten: *faire attention à qc.*

#### SCRIPT

**Reporter:** Hallo, heute möchte ich wissen, was die Jugendlichen für die Umwelt tun. Ich frage Schüler vom Schillergymnasium in Köln. Was macht ihr für die Umwelt? Leo?

**Leo:** Ich bin in einem Mülldienst und sammle Müll vom Schulhof auf.

**Schülerin:** Ich fahre viel mit dem Fahrrad.

**Reporter:** Du, Katharina?

**Katharina:** Ich fahre auch viel mit dem Fahrrad und ich bin Vegetarierin.

**Schülerin:** In unserer Klasse trennen wir Müll. Zum Beispiel Papier und Plastik.

**Carlo:** Ich achte darauf, dass ich die Energie spare.

Avant de se lancer dans l'écoute, il peut être intéressant de rappeler les stratégies relatives à la CO : brève réflexion en amont sur les attentes du document, repérer les mots connus et transparents pour créer du sens.

Le professeur peut ensuite demander aux élèves de se référer aux catégories du LernBuch p. 108 pour trouver un titre à chaque prise de parole.

### DEINE UMWELTAKTION

#### PISTE DE DIDACTISATION

Und du? Was möchtest du für die Umwelt tun?

L'enseignant demande ici à chaque élève de faire la liste de ce qu'il fait éventuellement déjà pour l'environnement et de ce qu'il peut envisager de faire.

Afin que cette activité de production orale en continu soit plus vivante et pour varier les prises de parole, il est possible de répartir les élèves en catégories. Par exemple :

A : ce que je veux faire seul(e) pour l'environnement

B : ce que je veux faire en famille pour l'environnement

C : ce que je veux faire pour l'environnement à l'école

D : ce que je veux faire pour l'environnement en vacances

E : ce que je veux faire pour l'environnement avec mes amis...

Les élèves peuvent alors réfléchir à leur formulation en groupe, puis les tables sont mixées afin que chacun présente ses bonnes résolutions aux autres groupes selon le schéma suivant :

	Constitution des tables
Phase de réflexion / formulation	AAA – BBB – CCC – DDD – EEE
Phase d'échange	ABCDE – ABCDE – ABCDE

#### → Bilan, LernBuch, p. 117

Les élèves sont invités à réaliser une carte mentale pour récapituler le lexique qui leur sera utile pour la réalisation de leur projet.

## → Projekt: Ein Video für die Umwelt drehen

### PISTE DE DIDACTISATION

Jetzt hast du viele Ideen für den Umweltschutz gesammelt. Mach einen kurzen Film, um Leuten deine Lieblingsidee zu zeigen. So können sich viele Menschen, wie du, für die Umwelt engagieren!

Les élèves sont libres de choisir s'ils veulent faire une vidéo sur le modèle publicitaire ou documentaire. Une fois en groupe, ils se mettent d'accord sur une thématique et se lancent dans l'élaboration du projet : qui fait quoi, qui dit quoi ?

Visionnage en commun : on pourra valoriser les productions en les mettant sur l'ENT de l'établissement, par exemple.

## Documents alternatifs

### SAG'S NOCHMAL MIT HUMOR!

Trois autres photos des poubelles de Hambourg sont ici proposées. Les slogans notés ici sont cependant plus compliqués que les trois précédents, mais peuvent être un bon complément pour les classes ou les élèves très avancés et / ou bilangues. L'enseignant peut reprendre la didactisation utilisée dans l'étape 3, activité 9.

#### CORRIGÉ :

Slogan	Indice	Explication
<i>Rote Körbe für grüne Welle!</i>	Mise en parallèle de deux expressions comportant toutes les deux une couleur	<b>Rote Körbe = poubelles de Hamburg</b> <b>Grüne Welle = vague verte, écologique</b> <b>On laisse comprendre ici que le fait de jeter ses déchets à la poubelle est un geste écologique.</b>
<i>Stille Eimer sind tief</i>	Référence à un proverbe + jeu de mots	„ <i>Stille Wasser sind tief</i> “ = « Il faut se méfier de l'eau qui dort » <b>Jeu de mot : Wasser a été remplacé par Eimer (= poubelle).</b> <b>Le sous-entendu est qu'une simple poubelle peut cacher bien plus et donc avoir un effet important.</b>
<i>Gib mir den Rest</i>	Jeu de mots	<b>Gib mir den Rest! prend deux sens différents, au propre et au figuré.</b> <b>Sens propre : donner les restes – ceci se prête au fait qu'il s'agit d'une poubelle.</b> <b>Sens figuré : expression <i>jdm den Rest geben</i> = achever qn.</b>

### WER RETTET DIE ERDE?

Cette œuvre d'art d'Artemys *Held gesucht – wer rettet die Erde* (2008) représente un clown qui pousse un globe terrestre devant lui, vers la droite. À gauche, un paysage pollué, enfumé, gris... À droite, un paysage naturel coloré et vivant.

L'enseignant peut utiliser ce tableau pour réamorcer l'expression de la comparaison.

#### Exemples de productions attendues :

Rechts ist die Welt sauberer / bunter / fröhlicher. Links ist die Welt verschmutzter / grauer / trauriger.